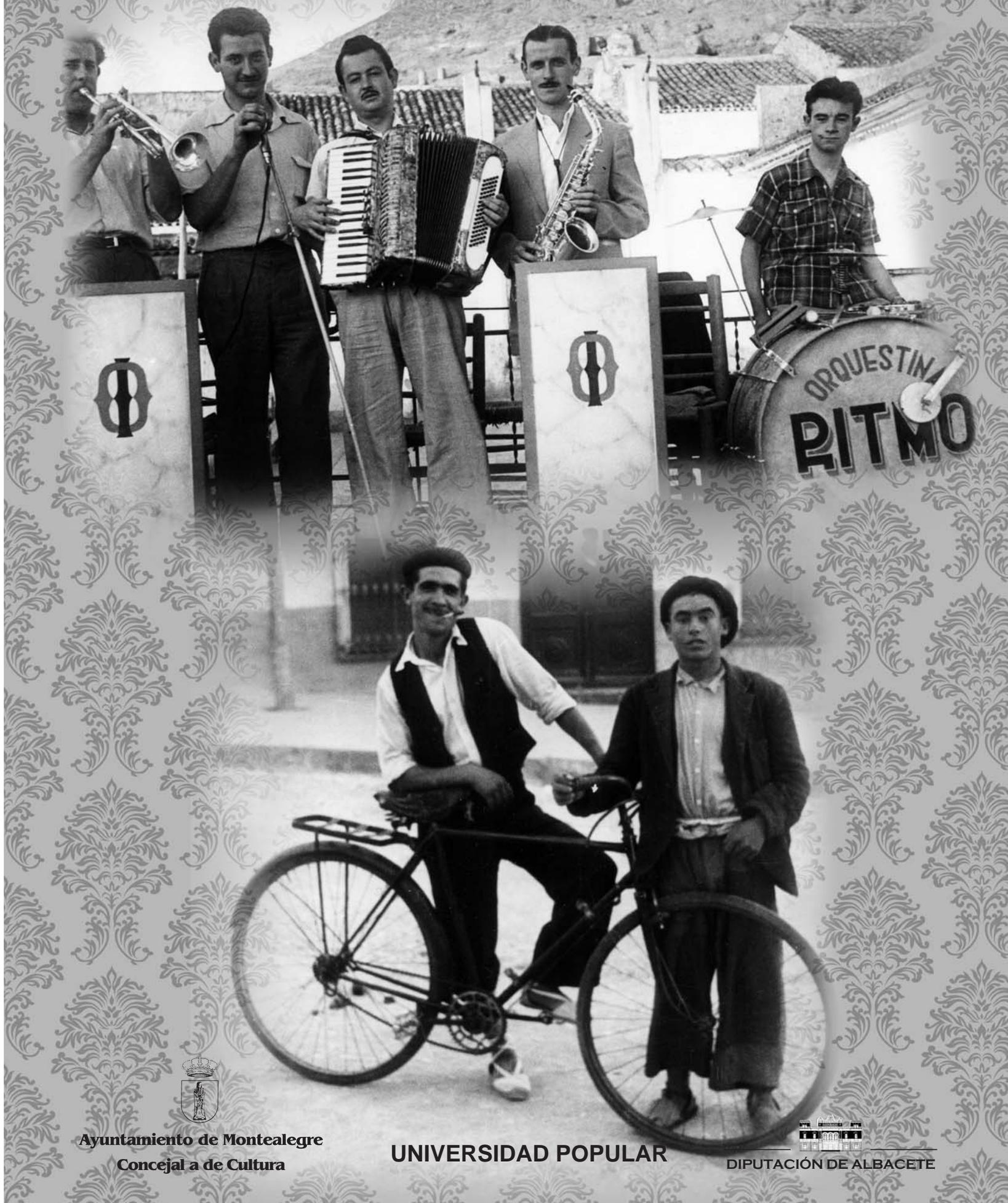


MONTEALEGRE CULTURAL V



Ayuntamiento de Montealegre
Concejal a de Cultura

UNIVERSIDAD POPULAR



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

ÍNDICE

I . CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (V PARTE)

1 . DON JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO

2. DOÑA MARÍA JERÓNIMA HERMINIA OCHANDO CUENCA

3. DON PASCUAL NÚÑEZ PERALES

III. OFICIOS PERDIDOS (IV PARTE)

1. EL SERENO

IV . ¿SABÍAS QUÉ...?

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (I PARTE)

1. LOS SEQUILLOS

VI. ANUNCIOS (DÉCADAS 1950-1970)

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA E)

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES.

Fotos portada:

- Foto superior: Orquesta "Ritmo" en la terraza del PRINCIPAL. De izq. a dcha.: Juan Vizcaíno ("Chascas"), Justo Tornero, Constantino Rubio, Francisco Tornero y Diego Sevilla. Año 1954 (Aprox.).

- Foto inferior: "Chamero" y "Talento". Hacia 1954.

•**Edita:** Universidad Popular. Concejalía de Cultura.

•**Dirige:** María Teresa Sánchez Montes.

•**Autores:** Rosana Sáez Sánchez, José María Martínez Rico, Salvi Villaplana Tobarra.

•**Portada:** Fotos cedidas por Pascual Fco. Núñez García.

•**Imprime:** Yeclagrafic.

Depósito legal: AB-94-2008

I. INTRODUCCIÓN

A menudo resulta imposible aunar la utilidad con la amenidad, el razonamiento con el humor, el pasado con el hoy, lo limitado presentando en páginas con lo rico e ilimitado que nos presentaron a los oídos...

Reunir estas premisas en un humilde folleto trimestral es casi un milagro.

M^a Teresa, Rosana, José María y Salvi.

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (V PARTE)

1. DON JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO



* Nació en Almería en septiembre de 1827.

* La razón de incluirlo en nuestros cuadernos de historia local radica en haber sido el más ilustre exponente de la época pionera del descubrimiento de lo Ibérico.

Tras viajar por el Mediterráneo, en la Fragata de Guerra Arapiles (1871), e impregnarse de la cultura Oriental, retornó a España, donde le esperaban los hallazgos del Cerro de los Santos cuyas esculturas (auténticas y falsas) se estaban acumulando en el recién creado Museo Arqueológico Nacional.

* De la Rada fue:

- Doctor en Jurisprudencia.
- Catedrático de Arqueología y numismática de la Escuela Superior de Diplomática.
- Caballero de la Orden Española de Carlos III.
- Académico profesor de la Jurisprudencia y Legislación Matritense.
- Académico de Ciencias y Literatura del Liceo de Granada.
- Miembro de la Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia.

* Entre sus Obras, citaremos:

- Elementos de derecho romano.
- Derecho civil y práctica de escribanos.
- Memoria sobre la posición de la antigua Illiberis.
- Amor de esclavo.
- Cenotafio a D. Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona.
- La Sinagoga Mayor de Toledo.
- Musulmanes Ilustres de la Villa de Uclés.
- Excursiones Arqueológicas a las ruinas “Cabeza del Griego”.
- Busto Artístico Emporitano, etc.

* En relación con nuestro pueblo:

- Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de “antigüedades de Yecla”.
- Nuevas esculturas procedentes del Cerro de los Santos adquiridos por el Museo Arqueológico Nacional.
- Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre (DISCURSO LEÍDO ANTE LA REAL ACADEMIA DE HISTORIA, EN MADRID, EL 31 DE AGOSTO DE 1874).

* En su discurso, describe el Cerro y el Santuario, y se ocupa después de la parte artística, y se ocupa después de la parte artística de las ruinas. Nos dice

cual fue la Religión que allí existió (que era la del Sol). Nos cuenta que existió un observatorio diurno en el que vivía un Colegio Sacerdotal, poseedor de la Ciencia Caldea llamada de Magos o Matemáticos. Él encontró gran relación entre las ruinas de Cerro y los hallazgos de la Isla de Chipre. Las Estatuas las cree romanas, observando en algunas características greco-egipcias y asirias, bastardeadas por la influencia indígena. Analizó todas las inscripciones y quiso descifrarlas con gran meticulosidad considerándolas todas como auténticas.

* Su discurso fue contestado por D. Aureliano Fernández Guerra.

* Este ilustre personaje tan vinculado a nuestra historia, falleció en 1901.

2. DOÑA M^a JERÓNIMA HERMINIA OCHANDO CUENCA

* María Jerónima Herminia Ochando Cuenca (conocida cariñosamente entre los montealegrinos como "Herminieta") Nació el 7 de Enero de 1920 en nuestro Montealegre del Castillo, en su casa familiar (número 28 de la actual calle José Antonio).
- Hija de Juan Ochando García y Herminia Cuenca López, compartiría la unidad familiar con sus dos hermanos: Juan y Sacramentos. Ella permanecerá soltera, pero inmersa en una familia honrada, bien considerada y muy querida por todo el pueblo.

* Su infancia y pre-adolescencia transcurrieron en Montealegre (hasta los 15 años), siendo instruída por sus tias D^a Natividad y Benidela en los estudios primarios (de ambas guardará referencias, actitudes y aprendizajes



que aun conserva intactos en su bien dotada memoria).

* El Bachillerato lo realizó a caballo entre Alicante (donde se trasladó con su familia en 1936), Albacete (donde ella estudió tras venirse a Montealegre su familia) y Madrid (donde marchó la familia en 1939 dado que su padre era colaborador de una Compañía Distribuidora de películas de cine).

* Posteriormente (1940) cursó los Estudios de Magisterio en Barcelona (donde se trasladó también su familia).

* Una vez aprobadas las Oposiciones de Magisterio en Albacete, vuelve (también con la familia) a reestablecerse en Montealegre.

* Entre sus extensas evocaciones de los 15 años dedicados a la Enseñanza, recuerda su primer destino (en su pueblecito valenciano: Barig), después Almansa y, como no podía ser de otro modo (en ese afán por estar cerca de Montealegre) nos cuenta como pidió dar clase en la Escuela de “Las Casas de Jaime”. Allí obtuvo su plaza en propiedad y allí trazó en su mente el firme plan de estudiar Derecho (estimulada por su padre). Los dos años académicos finales de su vida de maestra los ejerció en nuestro colegio público.

* D^a. Herminia, ejemplo de voluntad y tesón, se licenció en Derecho en 1952; y será al año siguiente (1953) cuando obtiene el nombramiento de PRIMERA MUJER PROCURADORA DE LOS TRIBUNALES DE VALENCIA (véase en la foto la Jura del Cargo, junto a su hermano Juan).

* Ejerció esta tarea de Procuradora en Valencia, hasta el año 1985; año en que D^a. Herminia se jubila de sus dos profesiones.

* Y, ahondando en su faceta humana, señalar que D^a. Herminia, además de sus dos dedicaciones profesionales, ha pasado su vida dedicándose intensamente a la familia, especialmente a su madre y hermana que por motivos de salud han requerido todas sus atenciones.

* Mantiene vivo el amor al pueblo (siempre veraneó en Montealegre) y en él reside desde el año 2002 (en su casa natal, ya citada).

* Hoy, D^a. Herminia, a sus 89 años, en pleno dominio de sus facultades, tremendamente culta amén de educada y colaboradora, nos recibe con una amabilidad que desde estas humildes páginas queremos agradecer. Es un orgullo para los montealegrinos tenerla a ella como representación simbólica de la mujer montealegrina que supo aunar la difícil tarea de dedicarse constantemente a la familia y continuar en una formación y preparación dignas de admirar en los tiempos difíciles en que le tocó luchar a D^a. Herminia.

3. DON PASCUAL NÚÑEZ PERALES: “CANTIMPLAS”



* Nació en Almansa el 26 de Octubre de 1923.

* De familia humilde, y siendo varios hermanos, Pascual (que era el menor), logró cursar estudios en el Seminario de Murcia. Allí permaneció siete años dando clases de alfabetización inicialmente, y de Latín y Filosofía, posteriormente.

* Inquieto (pues quería aprender cuanto de nuevo aparecía por su vida), dedicó unos seis años a la fotografía (entre 1950-1956) y otros 4 o 5 años a la alfabetización. Iba por las aldeas con su bicicleta, tanto de nuestro término municipal como de los pueblos vecinos: Bonete, Fuenteálamo y Almansa.

(Todavía se acuerdan de verlo llegar los aldeanos de Las Casas de Jaime, de los Algibes, La Espartosa, El Morteruelo, La Casa Vistalegre, Buenos Aires, La Carrasca, San Javier o Villacantos).

* Marchó al País Vasco donde estudió soldador y calderero, haciéndose Oficial de primera-soldador.

Pero en Junio de 1965, debido a un accidente, tuvo que dejar esta actividad. Después trabajó de Conserje hasta 1982, en que se jubiló anticipadamente.

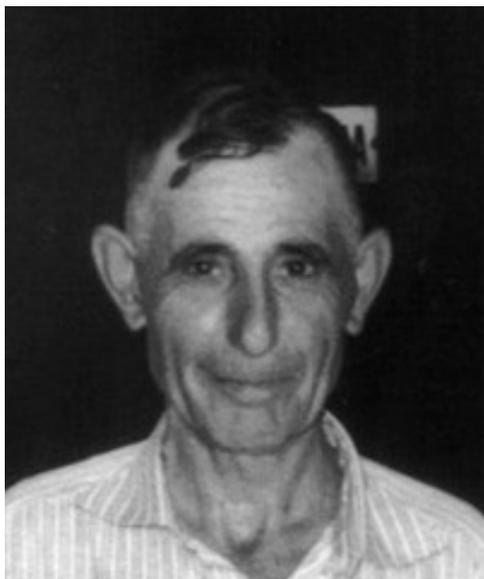
* Falleció (tras una neumonía que le mantuvo hospitalizado 16 días) de muerte súbita, el 15 de Diciembre de 1995 a los 72 años de edad (en Albacete).

* Su hijo, Pascual Francisco Núñez García, a quien damos las gracias por cedernos altruistamente la obra fotográfica de su padre tan vinculada a nuestro pueblo, enfatiza de él su pasión por andar y por la bicicleta; su afición a las novelas del Oeste, y sobre todo por la lectura de libros de Historia.

* Para el verano, haremos una EXPOSICION de unas 400 fotografías como HOMENAJE a este personaje humilde y sencillo que, además de alfabetizar, supo captar con su máquina sitios, fiestas, personas, sucesos y detalles arraigados a nuestro Montealegre.

III. OFICIOS PERDIDOS (IV PARTE)

1. EL SERENO



El sereno era el encargado de rondar de noche por las calles para velar por la seguridad de sus convecinos.

En nuestro pueblo el sereno ha estado presente hasta la década de 1960, siendo el último sereno Pascual Yáñez Albertos.

El sereno empezaba su ronda alrededor de las diez de la noche ataviado con el capote, gorra y silbato por si tenía que dar cuenta de algún incidente y finalizaba sobre las seis de la mañana.

Hacía su recorrido nocturno dando las horas y el tiempo. Si la gente se lo pedía se encargaba de llamarlos a la hora que le indicaban.

Pascual fue sereno desde el año 1941 hasta 1960 aproximadamente. En los primeros años sólo llevaba como uniforme la gorra y el silbato, en 1945 le dieron



Izq. a decha.: Bernardo "El Pregonero", Francisca "La Salá", Pascual "El Sereno", Juan José "El Policia", Feliciano "La Morena" (esposa de Juan José). 15 de agosto de 1962.

Foto cedida por María Yáñez.

el capote característico. En los siguientes años pasó a ser Policía del Ayuntamiento, al ser retirado el cargo de sereno.

Pascual a la vez que cumplía su trabajo como sereno también cubría las faltas del pregonero. El Pregonero con su turuta se colocaba en las esquinas del pueblo para dar los bandos.

Destacar también que Pascual compaginaba su trabajo de sereno con el de esquilador, durante el día recorría las aldeas de nuestro pueblo esquilando ganado.

Por otro lado Pascual era una persona muy destacada y querida en Montealegre por su labor como Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de Consolación desde los años 30 hasta la década de los años 50.

Después de la Guerra Civil (1936-1939), durante varios años, Pascual junto a sus familiares representaron “La Pasión y Muerte de Jesús”, en el Teatro Principal de nuestra localidad, para financiar la rehabilitación del Santuario de nuestra Patrona “La Virgen de Consolación”, que había quedado muy dañado durante este periodo.

Con este dinero también se consiguió la compra del Sepulcro de Jesús que hoy en día conservamos en nuestra Iglesia Parroquial y que se saca en la procesión del Santo Entierro de Viernes Santo.

Pascual se jubiló como policía local, falleciendo el 30 de Mayo de 1971 en la casa familiar.

Agradecer a su hija Petra Yáñez por los datos facilitados y por recibirnos muy cariñosamente.

IV. ¿SABÍAS QUE...?

* En 1266 suena por primera vez en la historia el castillo de Montealegre, en unos acuerdos entre D. Alfonso X y Jaime I.

* En 1447 los moros de Granada asolaron Montealegre.

* En 1623 si entraba en nuestro término algún ganado de Jumilla sin permiso, tenía una pena de 6 reses y una de borra (al igual que lo hacían en Jumilla con los montealegrinos).

* Entre 1810 y 1814, con el rey José I (hermano de Napoleón) Montealegre formó parte de la “prefectura” de Alicante.

* En 1850 (el 28 de Junio y a instancia del Ayuntamiento) la Condesa de Montealegre cede “el Pocico” al pueblo para libre disposición de sus aguas.

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (I PARTE)

1. LOS SEQUILLOS



* Abrimos esta sección con el gusto de dar a conocer esos productos nuestros que nos representan como montealegrinos y de los que “echamos mano” para agradecer, obsequiar o simplemente darnos a conocer.

* Hoy, bajo el suave aroma de un café caliente y numerosas pastas caseras de elaboración propia, los hermanos Molina-Abellán, nos cuentan la historia de “los sequillos” (amén de documentarla con sus fotos):

* Fue Isabel Ruiz Riaza (foto 1) (nacida el 18 de febrero de 1929, hija del ex-alcalde Manuel Ruiz Soria, “Cabañero”, y de Ana Fe Riaza Tornero, ambos fundadores del horno), quien empezó a hacer los sequillos hacia 1947 (cuando tenía 18



años), junto con su hermana y sus padres. Fueron fruto de laboriosas y continuas pruebas hasta dar con el punto exacto en la masa, en el montado de las claras, en “la pintura” y en el secado.

* Ya controlada la fórmula, Isabel se casó con José Martínez Molina, honesto agricultor, a quien enseñó



a hacer pan, regentando ambos el horno de “Cabañero”.



* Ella, Isabel (autora de los sequillos) junto a su hermana Luisa (foto 2) (que los vendía en la tienda), enseñaron la fórmula y el artesano proceso a Josefa y María Abellán. Ambas, lo han sabido transmitir pasito a paso y con infinita paciencia a los entrevistados Miguel Ángel y Juan Antonio Molina Abellán. Ellos nos cuentan que:

* Los ingredientes, hoy idénticos a los de ayer, son: aceite, huevos, harina y azúcar. (Foto 3).

* El proceso siguiente es batirlos hasta conseguir la masa adecuada (antes se hacía en lebrillos de barro y se batían a mano. Hoy se hace con la batidora mecánica).

* Después, la masa ha de arrastrarse y vaciarse formando el típico ovalado sequillo (con la ayuda de la espátula). (Foto 4).



* A continuación, tras montar las claras a punto de nieve (antes a mano, hoy batidora) y añadiéndole el azúcar justo, viene el proceso más sensible: “la pintura”. Es el momento más cuidado del proceso; ha de ser esponjosa y muy brillante, pues es la pintura lo que más vista le da al sequillo. Y sigue haciéndose a mano. Sin utensilio alguno. (Foto 5).

* Una vez pintados, se procede al secado de los sequillos a temperatura ambiente (en verano se secan en una noche; en invierno necesitan 2 o 3 días). Antes se secaban “en la capilla” del horno tal como recuerdan nuestros mayores (e iban derechos a la olla de porcelana donde se conservaban intactos durante meses).

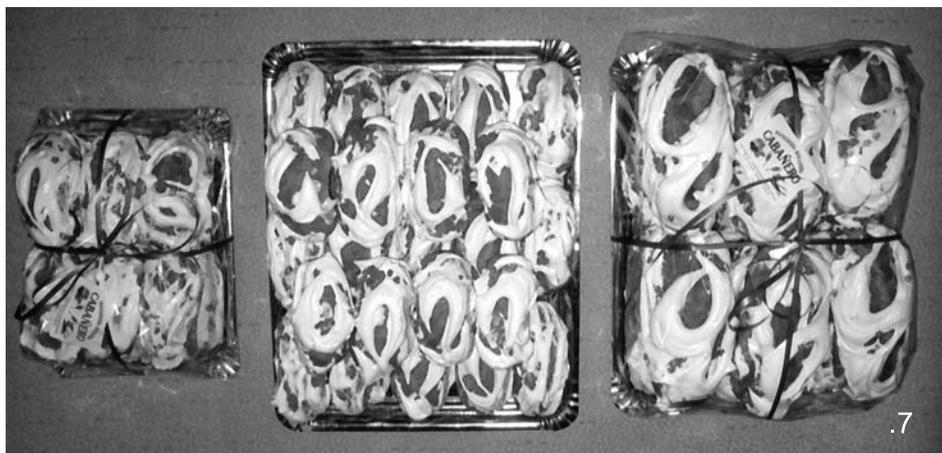
* Acabado el secado, se procede al envasado (foto 6) de los mismos; hoy admite tres modalidades:

- En bolsa (como antes) de media o una docena.
- En bandeja (para regalo) (Foto 7).
- En caja de cartón.



* Referente a las ventas: son continuas a lo largo de todo el año, con mayor demanda en las fiestas de agosto, Navidades y fiestas de los pueblos de alrededor (Bonete, Corral Rubio, Fuenteálamo...). También paisanos que marcharon a Elda, Ibi o Valencia vienen al horno de Cabañero para adquirirlos. Actualmente, desde 2005, existe mayor demanda de los sequillos pequeños, más aptos para acompañar al café.

* Como anécdotas, Luisa Ruiz Riaza, nos cuenta la de veces que tuvieron la mala suerte de “marrarse” la masa... o como antiguamente las mujeres del pueblo llegaban al horno



(de leña hasta 1992) con su cestico de pleita (llevando sus ingredientes) para amasar y cocer sus sequillos y dejaban al horno 1 de cada 12 sequillos que se llevaban hechos a casa.

* Y, para terminar, aunque el producto estrella que nos representa del horno de Cabañero son estos sequillos, no podemos evitar nombrar sus tradicionales mantecados (de vino o almendra), sus trenzas de anís, sus madalenas (de leche o bizcocho), sus pasteles de boniato o cabello; sus bizcochos; sus flores, rollos fritos o buñuelos de Samana Santa; sus hornazos o monas de San Marcos; sus rollicos de mosto de la Vendimia... Y también sus ensaimadas rellenas, sus tartas o brazos de gitano... y sus saladitos o empanadas.

VI. ANUNCIOS (DÉCADAS 1950-1970)

Abilio Rubio Milla

TEJIDOS - FERRETERIA - MUEBLES

(Gran surtido de)
(casas baratas)

Marqués, 10 - MONTEALEGRE - (Albacete)

José Francés Esteve

TALLER DE CESTAS



Rosario, 45

Cosme Sánchez

Vizcaino

Representante

embutidos

ESPECIALIDAD EN
JAMONES SIN PIEL NI
TOCINO

Minas, 23

Julián Molina Milla

AGRICULTOR

José Antonio, 13

MONTEALEGRE

(Albacete)

FONDA DEL COMERCIO
DE
LEONIDA LAJARA GONZALEZ

COMIDAS, CAMAS
Y DESAYUNOS



PLAZA DE LOS CAIDOS
MONTEALEGRE

Emilio Sáez Garcia

BARBERIA

VENTA DE CARTUCHOS
CARGADOS DE FABRICAS



Molino, 8

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA E)

- **Ecétera:** Etcétera. /N.m.
- **Eclisis:** Eclipse. / N.m.
- **Efarajao:** Acción de desbarbar las vides. /N.m.
- **Efaratar:** Deshacer, desbaratar. /Vb.
- **Eferecía:** Dentera. /N.m.
- **Efurrunchao:** Enfadado. /Adj.
- **Egince:** Esguince. /N.m.
- **Egito:** Egipto. /N.
- **Ejarramantas:** Desastroso, desmañado, caótico. /Adj.
- **Ejerficio:** Ejercicio. /N.m.
- **Embolicar:** Liar. /Vb.
- **Emborregao:** Cielo nuboso cuyas nubes parecen lana. /Adj.
- **Empanao:** Atontao, distraído. /Adj.
- **Empancinao:** Harto, hinchado a comer. /Adj.
- **Emplaste:** Caca desmesurada del bebé. / N.m.
- **Enantes:** Antes. /Adv.
- **Encimario:** Persona que mira mientras otro trabaja. /Adj.
- **Encomedio:** Por la mitad. /N.m.
- **Encharpe:** Echarpe, chal. /N.m.
- **Endormiscao:** Adormilado. /Adj.
- **Enemesia:** Nemesia. /N.
- **Enfarruscao:** Enlodado, sucio. /Adj.
- **Enga:** Venga. /Vb.
- **Engavillar:** Enredar, liar. /Vb.
- **Enjabelgar:** Enjalbegar, blanquear. /Vb.
- **Enquivocarse:** Equivocarse. /Vb.
- **Enredao:** Liante. /Adj.
- **Enrobinar:** Oxidar. /Vb.
- **Enrunás:** Uvas llenas de tierra o barro. /N.f.
- **Ensusío:** Deshidratado, marchito, mustio. /Adj.
- **En-ver-de:** En vez de. /Prepos.
- **Envitación:** Invitación. /N.f.
- **Epilesia:** Epilepsia. /N.f.
- **Ercema:** Eccema. /N.m.
- **Escagarrizao:** Miedoso. /Adj.
- **Escalabrarse:** Descalabrarse. /Vb.
- **Escalzo:** Yesca, enfermedad de la vid. /N.m.
- **Escandilar:** Encandilar. /Vb.
- **Escapao:** Ido, loco. /Adj.
- **Escarbaeras:** Patas de las gallinas y otras aves. /N.f.
- **Escarcales:** Alcachofas. /N.m.
- **Escolfar:** Descolfar. /Vb.
- **Escujao:** Asustado. /Adj.
- **Escuerzo:** Animal imaginario panzudo a punto de reventar. /N.m.
- **Escuro:** Oscuro. /Adj.
- **Esfaratar:** Deshacer. /Vb.
- **Esfarrar:** Resbalar. /Vb.
- **Eslomao:** Deslomado, cansado y agotado. /Adj.
- **Esnucarse:** Desnucarse. /Vb.
- **Esollar:** Desollar, quitar la piel. /Vb.
- **Espantajo:** Chulo, tonto. /Adj.
- **Esparatrapo:** Esparadrapo. /N.m.
- **Esperniquebrar:** Herniarse. /Vb.
- **Espiazar:** Despedazar, hacer pedazos. /Vb.
- **Estafelmo:** Estafermo, parado, bobo, sin acción. /N.m.
- **Estrastá:** Trastada. /N.f.
- **Estrinque:** Cadena muy gruesa. /N.m.

N.f.: Nombre femenino

N.m.: Nombre masculino

Adj.: Adjetivo

Vb.: Verbo

Adv.: Adverbio

VIII. ACTIVIDADES CULTURALES PRIMAVERA 2009

CURSO TEATRO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Inicio el **lunes 2 de marzo** a las 20 horas en la Casa de Cultura.

Monitor: Francisco Pérez Sánchez

Cuota: 15 € al mes.

CELEBRACIÓN SEMANA DE LA MUJER

RECITAL POÉTICO: "LA MUJER EN LA POESÍA"

Miércoles 4 de marzo. A cargo de Llanos Salas Nieto, a las 17,30 h. en el Salón Amas de Casa de la Casa de Cultura.

MESA INFORMATIVA EN EL MERCADO

Jueves, 5 de marzo. A cargo del Centro de la Mujer "Monteibérico". De 10:30 h. a 13:00 h.

CURSO CATA DE VINOS -2009

Días 23-24-25 y 26 Marzo de 19,30 a 21,30 h. en la Casa de Cultura.

Inscripciones hasta el 12 de Marzo en la Universidad Popular. Cuota: 15 euros.

Imparte el Curso: D. Eloy Sánchez Constán.

ESPECTÁCULO DE CANTE Y BAILE FLAMENCO

Domingo 5 abril

A las 19 h. en la Casa de Cultura: La Compañía Arte y Compás nos presentará su espectáculo "**LA ALAMEDA DE HÉRCULES**", el cual consta de una primera parte dedicada a Manolo Caracol y una segunda parte dedicada a "La Niña de los Peines".



TEATRO SEMANA SANTA

Miércoles 8 de Abril. A las 21:30 h. en la Casa de Cultura, a El Grupo de Teatro de Balazote, nos representará la obra de teatro "**LA PASIÓN DE CRISTO**".



Ayuntamiento de Montealegre
Concejalía de Cultura



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Castilla-La Mancha

CONCIERTO SEMANA SANTA

Sábado 11 de abril, a las 18 horas, en la Iglesia Parroquial Sant iago Apóstol, a cargo de la "**UNIÓN MUSICAL DAMA OFERENTE**" de Montealegre del Castillo.

TEATRO DE ADULTOS

Domingo 19 de Abril a las 19 h. en la Casa de Cultura: La Compañía Fuegos Fatuos nos representará la obra de teatro: "**MIHURA, TRES SOMBREROS DE COPA**".



VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES

Martes 21 abril, a las 13:00 h. en la Casa de Cultura.

Títeres en campaña escolar: "**EL VIAJE INCREÍBLE DE JUANITO**".

Compañía: Falsaria de Indias



CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO

Jueves 23 de abril, a las 17 h. en la Casa de Cultura: **CUENTA - CUENTOS: "CUENTOS CON MASAJES, CON ABRAZOS,..."** a cargo de Luis Orna Díaz, y a continuación, **GRAN CHOCOLATADA** para todos los asistentes.

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES

Domingo 10 mayo, a las 18:30 h. en la Casa de Cultura

Títeres para público infantil y familiar: "**EL MAGO DE OZ**"
Compañía: Ágape Teatro.



Red
de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



RED DE BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

