

MONTEALEGRE CULTURAL VI



Ayuntamiento de Montealegre
Concejalía de Cultura

UNIVERSIDAD POPULAR



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

ÍNDICE

I . CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (VI PARTE)

1 . DON PEDRO DE ORRENTE Y JUMILLA

2. DON ROBUSTIANO MARTÍNEZ NAVARRO

3. DON PRUDENCIO CAMPOS RUBIO

III. OFICIOS PERDIDOS (V PARTE)

1. ESQUILE

IV . ¿SABÍAS QUÉ...?

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (II PARTE)

1. VINO OFERENTE

VI. ANUNCIOS (DÉCADAS 1950-1970)

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA F)

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES.

Fotos portada:

- Foto superior: Arriba (izq. a dcha): Francisco Yáñez García y Valentín Campos Gallar.
Abajo (izq. a dcha): Diego García Cuenca, Antonio Ruiz Millán y Cosme Sánchez Vizcaíno. Año1950.

- Foto inferior: Garroles, D. Prudencio Campos y Avelina García Collado (en el tractor). Año 1952 aprox.

·**Edita:** Universidad Popular. Teléfono: 967 33 55 60. E-mail: upopular@montealegredelcastillo.es.
Concejalía de Cultura.

·**Dirige:** María Teresa Sánchez Montes.

·**Autores:** Francisco Millán Yáñez, José María Martínez Rico y Salvi Villaplana Tobarra.

·**Portada:** Fotos cedidas por: Francisco M^a Campos (superior). Pascual Francisco Núñez García. (inferior)

·**Imprime:** Yeclagrafic.

Depósito legal: AB-94-2008

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

Una edición más, nos disponemos a desentrañar con rigor, sencillez y humildad, los retazos de nuestra amplia historia y cultura, que con entusiasmo hemos conseguido sacar a la luz.

Son cada vez más los ciudadanos que esperan tener de nuevo entre sus manos, el nuevo ejemplar del “Montealegre Cultural” y ese interés por conocer y descubrir, hace que retomemos nuestra labor investigadora con mayor tesón. Y todo, gracias a nuestros lectores conciudadanos, y montealegrinos ausentes, que desde otros lugares de residencia reclaman esta revista cultural, para conocer más de su pueblo y sus raíces.

Es por ello, que pedimos de nuevo vuestra colaboración en todo lo que podáis; una historia, un personaje, una leyenda, una fotografía o una simple palabra. Sólo un dato, por insignificante que parezca es un mundo para nosotros, y un granito más de arena para la historia de Montealegre del Castillo.

Gracias a todos.

M^o Teresa, Francisco, José M^a y Salvi.

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (VI PARTE)

1. DON PEDRO DE ORRENTE Y JUMILLA

* Aunque existen controversias (Murcia/Montealegre) sobre el lugar de nacimiento de este genial Pintor, lo incluimos aquí PORQUE EL SENTIR GENERAL SIEMPRE LO HA HECHO HIJO DE MONTEALEGRE. Es más, la encrucijada queda resuelta si se tiene en cuenta el hecho histórico de que Montealegre formó parte del Reino de Murcia hasta 1822. Así pues:

* Nació en Montealegre en Abril de 1580.

* Se casó, pero no tuvo hijos.

* Pasó su juventud en Toledo, siendo discípulo de El Greco (amigo personal de su hijo Jorge Manuel Theotocopuli), cuya influencia estará siempre presente en su obra (gran manejo pictórico de la luz y tratamiento del colorido).

* De 1604 a 1612 estuvo en Italia, donde aprendió de Bassano hasta el punto de ser considerado “El Bassano Español” (plasmando animales y pequeños

bodegones para rellenar o ambientar sus obras bíblicas).

* La exactitud del dibujo y la fuerza del claroscuro ("naturalismo tenebrista") son su seña de identidad como figura pictórica de primer orden.

* Trabajó en Toledo, Valencia, Sevilla y Albacete (para Templos, Conventos y Palacios).

* Fue maestro de Esteban Morch (Valencia), Pablo Potons (Valencia) y García Salmerón (Cuenca).

* De entre sus obras, detallistas hasta el extremo, destacan:

- "El sacrificio de Isaac" (Museo-Bilbao)
- "La Multiplicación de los panes y los peces" (San Petersburgo)
- "La Aparición de Sta. Leocadia" (Catedral-Toledo)
- "La Curación del Paralítico" (Valencia)
- "El Martirio de Santiago el Menor" (Valencia)
- "San Sebastián" (Catedral-Valencia)
- "La Familia de Jacob" (Academia S. Fernando-Madrid)
- "Peregrinación de la familia Lot" (Museo del Prado-Madrid)
- "El Calvario" (Museo del Prado-Madrid)
- "La vuelta al Aprisco" (Museo del Prado-Madrid)
- "La Cabaña" (Museo del Prado-Madrid)
- "La Adoración de los Pastores" (Museo del Prado-Madrid)

* Pedro de Orrente falleció el 19 de Enero de 1645 y está enterrado junto a su maestro "El Greco" en la Iglesia de S. Bartolomé de Toledo.

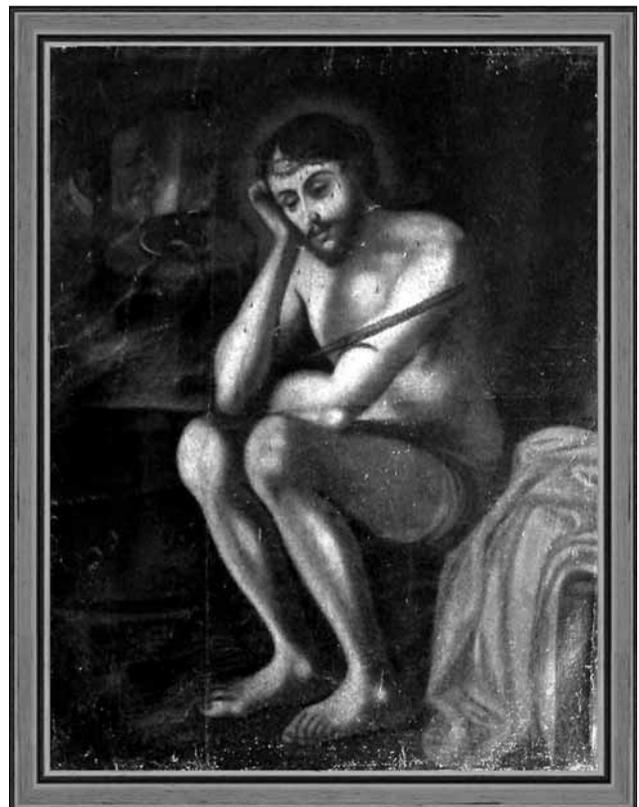
* El 18 de Noviembre de 1888 el Ayuntamiento de Montealegre decidió dar su nombre a una calle del pueblo.

* El 14 de Julio de 1891 se llevó a efecto.

* El 28 de Julio de 1995 se decidió POR SEGUNDA VEZ, dar su nombre a una calle actual del pueblo.

* Pueden verse (actualmente) en el Museo Catedralicio de Orihuela (Alicante) fabulosos cuadros del autor firmados por él de modo muy original.

* Y, para concluir con satisfacción, recordamos que los montealegrinos tenemos la gran suerte de tener un cuadro de Pedro Orrente con "El Cristo Sentado" en nuestro Altar Mayor. (Véase foto).



2. DON ROBUSTIANO MARTÍNEZ NAVARRO

Nació en Montealegre del Castillo en 1826. Hijo de Simón Martínez García y de Isabel Navarro Yuste, naturales también de este pueblo. Estaba casado con Teresa Navarro Morcillo, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos llamados Amalia, Sofía y Emilio (médico y padre de José Luís Martínez Sánchez “Luisito”).



Dedicó toda su vida a la enseñanza, pues fue profesor de Instrucción Primaria de la Escuela Pública de Niños durante cincuenta y cinco años, siete meses y catorce días.

No hay para que decir ni ensalzar las virtudes adornaban su personalidad, pero destacaban en él su afabilidad en el trato social y conecedor como

*D. Robustiano con dos de sus nietos.
Foto cedida por Sonia García Bertín.*

nadie del carácter y costumbres de sus convecinos. Supo adaptarse a ellas y granjearse desde el primer momento sus simpatías, hasta tal punto fueron éstas, que no hay inconveniente en asegurar que durante su larga vida profesional no tuvo rozamiento alguno.

El libro de visitas de su escuela es la prueba más concluyente de su laboriosidad en la enseñanza. Nunca tuvo discípulos predilectos, ni sus propios hijos, lo cual demuestra su imparcialidad en su trabajo.

Fue un hombre honradamente trabajador, sacrificó desinteresadamente su existencia en aras de la cultura de su pueblo y a pesar de su avanzada edad aún hubiera continuado en la enseñanza si por ministerio de la Ley no hubiera sido forzosa su jubilación. Tesón por el cual no hay inconveniente en decir que sacó múltiples discípulos aventajados de todas las clases sociales. Murió el 19 de febrero de 1912.

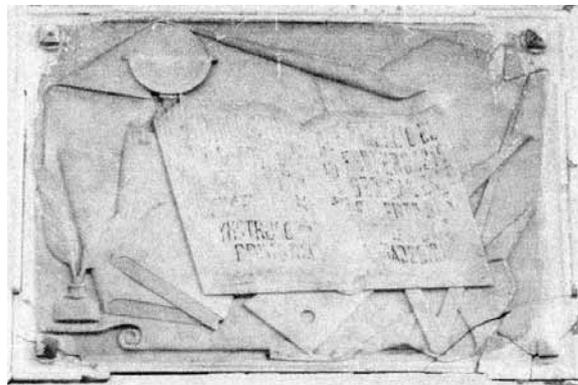
En sesión extraordinaria del Ayuntamiento de Montealegre del Castillo, con fecha de 8 de septiembre de 1912, a iniciativa de Norberto Sánchez Gandía y siendo Alcalde Don Juan José Luna Poyatos se acordó lo siguiente:

(...)“Teniendo en cuenta que este gran patriota sacrificó lo mejor de su vida en pro de cuatro generaciones, no hemos tenido inconveniente ceder a las pretensiones del señor Norberto Sánchez Gandía y demás gente que se ha interesado en el asunto, por entender que es muy justo que los mismos que hoy lloran como discípulos hagan algo que perpetúe la memoria de su querido maestro. (...)

Reconociendo que es poco cuanto se haga en su agradecimiento y memoria del mismo acordamos:

1º. Que para honrar y perpetuar su memoria se contribuya y coloque una lápida en la fachada de la casa donde vivió y murió Don Robustiano Martínez Navarro. La cual dice: “A Robustiano Martínez Navarro, profesor de Instrucción Primaria que falleció el 19 de febrero de 1912. Le dedican este recuerdo sus discípulos agradecidos”.

2º. Que se le ponga este nombre a la hoy Calle de los Pozos donde radica dicha casa, colocando en cada uno de sus extremos una placa con la inscripción correspondiente” (...)



3. DON PRUDENCIO CAMPOS RUBIO

* Nació en Montealegre del Castillo el 22 de Junio de 1912.

* Hijo de Valentín y Pilar fue el menor de los cuatro hermanos (José María, Enriqueta y Paquita).

* Su infancia transcurrió en Montealegre, asistiendo al colegio del pueblo.

Se preparó la prueba de Ingreso por libre, logrando el título de Magisterio.

* Aprobó la Oposición en Madrid, siendo su primer destino un Concejo en Cangas del Narcea (Asturias); después en Morcillar (Molinicos-Albacete), acercándose a las Casas de Jaime (Montealegre) para terminar en las Escuelas de nuestro pueblo.



* Aquí ejerció su labor docente durante 24 años, siendo nombrado director del Grupo Escolar de Montealegre, cargo que ejerció 23 años. (Fue nombrado miembro de la Junta Local de Educación en 1958).

* Se casó con Pilar con quien tuvo a Valentín y, tras enviudar, se casó con Gertrudis con quien tuvo a Francisco María (a quien agradecemos sus datos, anécdotas e ironías).

* Aunque enfatizamos su faceta profesional (maestro y director) en base a la cual queremos rendirle este humildísimo homenaje en nuestros Cuadernos de Historia Local, resaltamos en este hombre tan activo y polifacético varias de sus facetas:

- **Como “negociante”**, citar el surgimiento de su primer negocio en Molinicos, donde él aportaba las cubas de sardinas (de la tienda de su madre) a cambio de traerse a Montealegre vencejos para atar las mieses en la siega. Así entró en el mundo del esparto (que compatibilizó con el de tratante de mulas).
- **Como agricultor**, señalar que fue el primero en traer una mula mecánica al pueblo, y que también él trajo uno de los primeros tractores.
- **Como bodeguero**, supo continuar la saga familiar de gusto por la enología, y pasar su afición y conocimientos a sus hijos.
- **Como corresponsal de banca**, ejerció a lo largo de quince años, en B. Central, Úbeda e Hispano-Americano.
- **Como participante en política local**, estuvo durante dos años de concejal, presentando después su dimisión.

* Recordando su vertiente humana y área de personalidad, Don Prudencio:

- Era de un carácter fuerte y decidido.
- Supo adaptarse a las normas y exigirlas.
- Era muy abierto y extrovertido.
- Tenía una gran facilidad para el trato con la gente (“campechano”, irónico y realista).

- Fue muy familiar en el amplio sentido de la palabra.

- Supo ser solidario (en la Guerra, siendo ya maestro, alfabetizó al IV-Batallón de Guardias de Asalto) y ayudó económicamente a muchos montealegrinos en apuros.

- De gran religiosidad, asistía a misa cada domingo (siempre con su traje); fue El Hermano Mayor de la Cofradía del Santo Sepulcro, e incluso usó su propio tractor y remolque para ir por las aldeas del pueblo (junto a las Autoridades Locales) a “pedir la limosna de la Virgen”.

- Sus aficiones eran: la caza del puesto, leer a Marañón, oír Zarzuela, y libros de agricultura. Tenía una amplia colección de libros en su biblioteca. También era aficionado a asistir a las fiestas de la Higuera (S. José) y a las de S. Isidro, para la cual ponía a disposición su tractor y remolque llevando a jóvenes y mayores (véase fotos portada: de izquierda a derecha: Garroles, D. Prudencio y Avelina G^a Collado).

* Se jubiló en 1982 y falleció el 11 de Noviembre de 1998.

* Para concluir, como alumnos que fuimos de él, recordamos:



D. Prudencio en la puerta de la Escuela Nacional. (Se ve la N)

- Su llaneza de trato.
- Su refrán de cada mañana en la pizarra.
- Su necesidad imperiosa de ir al campo cada día al salir de la Escuela.
- Su acarreo invernal de leña a las Escuelas (con su propio tractor y obreros) para las grandes estufas escolares.
- Su aportación de manzanas (de cosecha propia) e incluso de zumos para el Comedor Escolar.
- Su palo “enjabonao” del día del maestro en la puerta de las escuelas.
- E... hicimos popular entre todos sus alumnos el dicho de: “SILENCIO, SILENCIO, QUE VIENE DON PRUDENCIO”.



III. OFICIOS PERDIDOS (V PARTE)

1. EL ESQUILE

La tarea de esquilar, una de las más viejas del mundo, ha sido desempeñada desde tiempos ancestrales, en los que el hombre comenzó a ser sedentario. Ininterrumpidamente se ha seguido llevando a cabo hasta la actualidad. Es por ello que podemos decir que aunque la tarea siga estando vigente, el oficio o la profesión de esquilador, ha ido perdiéndose poco a poco.

Para saber más sobre este oficio hemos hablado con Antonio Yáñez Milla, que proviene de una tradición familiar de esquiladores de principios del siglo XX.

Nos cuenta, que hasta la época de posguerra se esquilaba con tijera, tanto ovejas, como mulas, burros y demás ganado caballar. A las ovejas se las encerraba la mañana de antes y se las tenía sin comer el resto del día, para que así, al cogerlas, manipularlas y tirarlas al suelo no les “reventara el mondongo”. Tenían a sus pies un barreño con agua, para mojar de vez en cuando las tijeras, que se les quedaban pegadas. Las tijeras se afilaban con piedra de los molares y se limaban los cantos, con piedra de pizarra traída de Monteagudo.

En aquella época el esquile era una fiesta. Iban de aldea en aldea y llegaban la noche anterior. Nunca les faltaba ni comida ni bebida. Empezaban la jornada a las 6 y media de la mañana, con leche, café y abundantes pastas. A las 9 y media paraban a almorzar unos gazpachos viudos y continuaban hasta

las dos de la tarde. Comenzaban de nuevo a las 3 y finalizaban con una merienda a las 5 o las 6 de la tarde. Normalmente se esquilaba unas 30 ovejas por persona. Además de ovejas, también esquilaban mulas (en enero(los cuellos), marzo, mayo y septiembre).

Trabajaban en grandes cuadrillas y cobraban poco, alrededor de 2 pesetas la oveja. Pero como eran tantos, “tocaban a poco”. Nos cuenta que si veían que iban a terminar antes de la hora de merendar o de cenar, “gangueaban” para alargar un poco más la faena, y en la siguiente aldea no tener que pedir de cenar.

Para el transporte utilizaban mucha caballería, mulas, burras, yeguas, y algún cabriolé. Y los muchachos pequeños se encargaban de llevar y cuidar de las mulas, “muchachos burreros”.

A finales de los años 40 empezaron a utilizar máquinas de mano. Una máquina de cuchillas con un mecanismo mecánico, que funcionaba dándole vueltas con una manivela.

Ya a finales de los años 60 compraron una máquina a motor, que les costó 16.000 pts. El motor hacía mucho ruido y el humo era molesto y les perjudicaba mucho, ya que estaban respirando junto a él toda la jornada. En los años 80 compraron máquinas eléctricas, que las hacían funcionar con motores de lavadoras. Esto les permitía esquilarse unas 200 ovejas por persona al día, y ganar más dinero, ya que con pocas personas se desarrollaba más. Además del término de Montealegre, también esquilaban en el término de Almansa, Alpera, Bonete, Fuenteálamo, Yecla, Ontur, Albatana, Tobarra y Hellín, durando la temporada dos meses, desde San Isidro hasta mediados de julio.



Foto: Motor para esquilarse Años 60.
Antonio Yáñez Milla



Foto: Aperos del esquilarse.
Antonio Yáñez Milla

IV. ¿SABÍAS QUE...?

- * En el año 219 a.C. el General de Carthago “Anibal” pasó por nuestro pueblo camino de Roma (con intención de invadirla) con cien mil infantes, nueve mil jinetes y treinta elefantes.
- * En 1579, Montealegre contaba con 880 habitantes.
- * En 1623, mediante pregón público, se promulgaron las primeras Ordenanzas Municipales.
- * En 1707 (Guerra de Sucesión), ante la llegada del Marqués Das Minas a Montealegre, se produjo la huída de toda la población (tan sólo quedaron 24 personas entre enfermos y mujeres que se refugiaron en la Iglesia; quedando prisioneros de las tropas del Archiduque finalmente).
- * En 1822 se creó la provincia de Chinchilla en la que quedó integrada Montealegre.
- * En 1833 se crea la provincia de Albacete a la que permanecemos hasta la fecha.
- * En 1892 se hizo la última campana de la Iglesia que pesaba 623 Kg.
- * En 1905, el arreglo de la calle de la Iglesia y de la Plaza costó setecientas pesetas.
- * En 1906, el Ayuntamiento de Montealegre regaló un album fotográfico de piel a S.M. El Rey D. Alfonso XIII con motivo de su boda (10 pesetas).
- * En 1921, se suspenden las fiestas Patronales por la Guerra de África.
- * En 1933, existían en Montealegre: una Biblioteca Pedagógica (conocida y usada por todos) y una Biblioteca Municipal (usada sólo por los estudiantes del pueblo).

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (II PARTE)

1. VINO OFERENTE

* Continuamos esta sección con la intención clave de promocionar y dar a conocer esos productos tan nuestros que pretendemos sean un referente (sencillo pero con identidad) de lo “bueno-montealegrino”.

* Esta vez, la Bodega Santiago Apóstol nos abre sus puertas y con la amabilidad de Loli y José Manuel recabamos la siguiente información:

· En 1950, tras varios intentos y movidos por la necesidad de unirse, un grupo de agricultores fundó la Bodega que, tras distintos cambios de nombre y pasando por variadas vicisitudes, terminó (en 1973) llamándose con el nombre que presenta en la actualidad.

· Pertenece a la Denominación de Origen JUMILLA, y su capacidad es de veinte millones de kilos de uva.

· En cuanto a su composición: la forman 650 socios y está dirigida por una Junta Rectora de 10 miembros, a la cabeza de la cual está su presidente D. Manuel Díaz Ibáñez (desde 2002) que ha colaborado gustoso con nuestro humilde Cuaderno de Historia Local.

· En clara lucha por la necesaria modernización, desde 1987, la Bodega ha mejorado sus instalaciones con equipos de frío para controlar la fermentación, depósitos de acero inoxidable y ya en 2003, se le da un nuevo impulso, arreglando la tienda de venta de vinos, acondicionando un sótano de barricas y disponiendo de embotelladora propia.



José Pastor en el laboratorio.

· Referente a la comercialización de vinos, aunque se vende a granel (a Portugal, Italia y España), la mayor calidad la encontramos en sus vinos embotellados, a saber:

- “ARCOS DEL MOLINO” (en referencia a nuestro acueducto).
- “OFERENTE” (en clara referencia a nuestra Dama Oferente, escultura genuina de arte Ibérico, procedente de nuestro fructífero Yacimiento Arqueológico “Cerro de los Santos”). De esta marca, gracias al tesón de los agricultores y al trabajo del enólogo Pepe Pastor Olivares (desde 2002), han sido comercializados los siguientes **5 tipos de vino**:



OFERENTE-AIREN

Vino blanco obtenido de la variedad AIREN.

ASPECTO

Color amarillo pajizo-pálido.

NARIZ

Buena intensidad en la nariz con aromas de frutas exóticas, notas florales y recuerdos de fermentación.

BOCA

Ligero, afrutado, redondo y amable en la boca con un post-gusto original y característico de frutas exóticas.

GASTRONOMIA

Pescado, mariscos y verduras amargas.

Se recomienda servir entre 6° y 8° C.



OFERENTE-ROSADO

ASPECTO

Color rosa fresa-frambuesa de buena intensidad.

NARIZ

Aromas frutales con notas de fresas maduras, burbujas de carbónico y recuerdos de fermentación.

BOCA

Muy bien conjuntado en la boca, sustentado sobre una viva acidez, suave, equilibrado, limpio y fresco en aromas, con una persistencia frutal.

GASTRONOMIA

Pescados, frutos secos, quesos y pastas.

Se recomienda servir entre 6° y 8° C.



OFERENTE-TINTO

Vino tinto obtenido de la variedad Monastrell.

ASPECTO

Rojo púrpura intenso con ribete granate, la lágrima claramente coloreada.

NARIZ

Aroma potente, limpio y buena intensidad, recuerdos de cereza madura, pequeños frutos silvestres y fondos florales.

BOCA

Equilibrado, potente con mucho carácter, taninos bien integrados y algo cálidos. Despierta elogios unánimes sobre su cata.

GASTRONOMIA

Carnes a la brasa, estofados, caza y en general combina muy bien con la dieta mediterránea.

Se recomienda servir entre 13° y 15° C.



OFERENTE-CRIANZA

Vino obtenido de variedad Monastrell, con crianza en barricas de roble seis meses y seis meses en botellas en el sótano de la bodega.

ASPECTO

Color rojo rubi de ribete teja, bien abierto, brillante, hermosa lágrima bien marcada, fresco, intenso, limpio.

NARIZ

Complejo en nariz con recuerdos de frutas maduras y especias sobre fondo de maderas de buena calidad.

BOCA

Amplio y jugoso, con excelente cuerpo y equilibrio. Paso suave y muy grata persistencia en un vino de corte, moderno que une elegancia y carácter.

GASTRONOMIA

Todo tipo de carnes y combina muy bien con la dieta mediterránea.

Servir entre 13° y 15° C.



OFERENTE-DULCE

Vino tinto obtenido de la variedad Monastrell tras una larga maduración en cepas de pie franco y de más de 30 años realizando su vendimia el 20 de noviembre.

ASPECTO

Vino de color rojo teja muy evolucionado con tonos marrones y caoba. Intensidad de color media limpio, brillante y aparentemente denso.

NARIZ

Las sensaciones están bien diferenciadas, frutos muy maduros, recordando las pasas y también ciruelas secas.

BOCA

Bien estructurado, hay un buen equilibrio entre el dulce, el alcohol, la acidez y la astringencia. Al tacto es suave debido a su alto contenido en azúcares.

GASTRONOMIA

Postres dulces, hojaldres y pastelería en general.

Se recomienda servir entre 8° y 10° C.

· Actualmente estos vinos de gran calidad se van abriendo futuro al exportarse, entre otros, a los siguientes países: Guinea Ecuatorial, China, Suiza, Bélgica, Holanda, Noruega, Finlandia y Mongolia.

· Para concluir, como guinda de pastel, señalar los merecidos (y bien buscados) premios que han recibido nuestros vinos:

*** Año 2003:**

- Medalla de Bronce. Premios Zarcillo 2003 (OFERENTE TINTO 2002).
- Medalla de Oro-Radio Turismo 2003 (OFERENTE TINTO 2002).
- Medalla de Bronce-Certamen Calidad Consejo Regulador D.O. Jumilla (OFERENTE TINTO 2002).

*** Año 2004:**

- Medalla de Oro-Radio Turismo 2004 (OFERENTE TINTO 2003)

*** Año 2005:**

- Medalla de Plata. Cofradía Reino Monastrell (OFERENTE TINTO 2004)
- Medalla de Oro. XI Certamen Calidad Consejo Regulador D.O. Jumilla (OFERENTE ROSADO 2004)
- Medalla de Oro. Radio Turismo (OFERENTE ROSADO 2004)



(Sótano de barricas)

*** Año 2006:**

- Medalla de Plata. XII Certamen Calidad Consejo Regulador D.O. Jumilla (OFERENTE TINTO-JOVEN 2005)
- Medalla de Bronce. XII Certamen Calidad Consejo Regulador D.O. Jumilla (OFERENTE ROSADO 2005)
- Medalla de Oro. Radio Turismo (OFERENTE CRIANZA 2002)



Tienda

*** Año 2007:**

- Medalla de Plata. XIII Certamen Calidad Consejo Regulador D.O. Jumilla (OFERENTE ROSADO 2006)
- Medalla de Oro. Radio Turismo. (OFERENTE TINTO 2006)

*** Año 2008:**

- Medalla de Plata. Cofradía Reino Monastrell. (OFERENTE ROSADO 2007)
- Medalla de Oro. Cofradía Reino Monastrell. OFERENTE TINTO 2007.
- Medalla de Oro. Cofradía Reino Monastrell. OFERENTE CRIANZA 2004.
- Medalla de Oro. Radio Turismo. OFERENTE CRIANZA 2004.

*** Año 2009:**

- Medalla de Bronce. XV Certamen Calidad Consejo Regulador D.O. Jumilla. (OFERENTE DULCE 2007).



Vitrina de trofeos

VI. ANUNCIOS (DÉCADAS 1950-1970)

EMPRESA MIRA

AUTOBUSES

Servicio diario de Montealegre a Albacete, por Baños de San José, Corral Rubio, El Villar, Chinchilla y Albacete.

Parada en MESÓN, Montealegre.

Despacho y oficinas en la calle de San Antonio, Albacete

COOPERATIVA DEL CAMPO

«Santiago Apóstol»

Bodega «Nuestra Señora de la Consolación»
con capacidad de 500.000 arrobas

VENTA DE VINO EN GARRAFAS

INSUPERABLES VINOS «CLARETES» DE 16 GRADOS

Calle Capataz Santiago, 59

Teléfono 58

Federico GARCÍA RIVAS

Calzados
LA MODERNA



Calle del Marqués, 9 MONTEALEGRE

Constantino Pérez Tornero

LIBRERIA - PAPELERIA
y OBJETOS de ESCRITORIO



Marqués, 13

Teléfono 38

Juan Tornero Marco

ALMAZARA

Extramuros

MONTEALEGRE

Felipe Lajara Lajara

Comestibles y Fotografías

José Antonio

MONTEALEGRE (Albacete)

Ulpiano Jiménez Martínez

CARPINTERÍA

José Bernabéu, 11 MONTEALEGRE

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA F)

- **Faltiguera:** Faltriguera, bolsillo que se ataba a la cintura para echar dinero. /N.f.
- **Faltón:** Insultante, grosero. / Adj.
- **Fandangana:** Abandonada, mujer desasesada y perezosa para las tareas del hogar. /Adj.
- **Fanecer:** Fenecer, morir. /Vb.
- **Farfulla:** Farfolla, broza, hojas que no sirven. /N.f.
- **Fenefa:** Cenefa. /N.f.
- **Feto:** Feo, de aspecto desagradable. /Adj.
- **Filtrear:** Flirtear, coquetear. /Vb.
- **Finodo:** Fino, que se pasa de finura. /Adj.
- **Fístola:** Fístula, grieta. /N.f.
- **Flamará:** Llamada. /N.f.
- **Flojo:** Cobarde. /Adj.
- **Follón:** Ventosidad sin ruido. /N.m.

- **Fontana:** Fontanero. /N.m.
- **Fontialamero:** Fuentealamero. / Adj. y N.m.
- **Fosca:** Llovizna. /N.f.
- **Fosforito:** Fluorescente. /Adj.
- **Fregador:** Fregadero. /N.m.
- **Freidera:** Espumadera. /N.f.
- **Fretillas:** Tortas fritas de tradición local. /N.f..
- **Friegue:** Fregado. /N.m.
- **Fudre:** Cuba de vino. /N.m.
- **Fúrbol:** Fútbol. /N.m.
- **Furgachear:** Hurgar, fisgar, rebuscar. /Vb. /Vb.

N.f.: Nombre femenino
N.m.: Nombre masculino
Adj.: Adjetivo
Vb.: Verbo
Adv.: Adverbio

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES

SÁBADO 6 JUNIO

FESTIVAL FIN DE CURSO UNIVERSIDAD POPULAR, a las 18 horas en la **Casa de Cultura**. Contaremos con las actuaciones de grupos de baile de: **Fuenteálamo, Bonete y Montealegre**, así como de los participantes en el **Curso de Guitarra** de la Universidad Popular. También habrá una exhibición de **Artes Marciales**.

A Continuación:

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: Podremos admirar los trabajos realizados por los participantes en los cursos de **PINTURA y RESTAURACIÓN DE MUEBLES**, de la Universidad Popular.

DIAS 5-6 Y 7 JUNIO

Celebración de **SAN PANCRACIO** (Los Actos que se realizarán y horarios de los mismos, se anunciarán próximamente).

DOMINGO 21 JUNIO



A las 19 horas en el “**PARQUE LOS MOLINICOS**”, tendremos a **MISTER SILHOUETTE**, que durante 3 horas realizará siluetas en papel negro dibujando con el propio corte de la tijera y sin otro dibujo previo.

También tendremos “**JUEGOS POPULARES**” para todos los asistentes.

DOMINGO 28 JUNIO



A las 20 horas en el “**PARQUE LOS MOLINICOS**”, **TEATRO** para público infantil y familiar. La Compañía Axioma, nos representará la obra: “**VIOLETA**”. Esta es la historia de una mujer que no tenía prisa. Deseaba tanto tener una

hija que no le importaba esperar el tiempo que hiciera falta. Mientras esperaba... cuidaba con paciencia su pedacito de tierra. Un día, sin avisar, apareció de improviso la tan ansiada criatura: Violeta.

DOMINGO 12 JULIO

A las 22 horas en el “**PARQUE LOS MOLINICOS**” **TEATRO CLÁSICO** de gran calidad para todos los públicos. La Compañía nos representará la obra: “**El Desdichado por la Honra**” de Lope de Vega.

DIAS 25 Y 26 JULIO

CELEBRACIÓN DE SANTIAGO APÓSTOL: el horario de todos los actos a realizar, así como de las conferencias sobre “El Camino de Santiago”, se anunciarán próximamente.

MES DE AGOSTO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS, en la **Casa de Cultura**. Próximamente se anunciarán (a través de Radio Montealegre y mediante carteles), fechas y horarios de visita.



Ayuntamiento de Montealegre
Concejalía de Cultura



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

