

# MONTEALEGRE CULTURAL VII

## MONTEALEGRE



### FIESTAS

EN HONOR DE SU EXCELSA PATRONA  
SANTISIMA VIRGEN DE LA CONSOLACION



# 1945

*del*

# CASTILLO



Ayuntamiento de Montealegre  
Concejalía de Cultura

UNIVERSIDAD POPULAR



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

# ÍNDICE

## I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

## II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (VII PARTE)

### 1. DON JOSÉ SERRANO SÁNCHEZ Y DÑA. TERESA REPULLÉS DURO

### 2. JOSÉ MILLÁN IBÁÑEZ ("EL MONTEALEGRINO")

## III. OFICIOS PERDIDOS (VI PARTE)

### 1. LOS SANTEROS

## IV. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (III PARTE)

### 1. VINO TORRE CASTILLO

## V. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA G)

## VI. UNIVERSIDAD POPULAR. ACTIVIDADES.

### Fotos portada:

- Foto izquierda: Tapa del programa de fiestas del 45.

- Foto derecha: Foto Virgen de Consolación. Años 50.

- Foto inferior: Juana Delicado, Roque Delicado, Gracia Ruiz y Julio González Zornoza ("el de la Finisterre"), en la calle de la Iglesia. Años 40.

•**Edita:** Universidad Popular. Teléfono: 967 33 55 60. E-mail: [upopular@montealegredelcastillo.es](mailto:upopular@montealegredelcastillo.es).  
Concejalía de Cultura.

•**Dirige:** María Teresa Sánchez Montes.

•**Autores:** Francisco Millán Yáñez, José María Martínez Rico, Rosana Sáez Sánchez y Salvi Villaplana Tobarra.

•**Portada:** Fotos cedidas por: Pilar Sánchez (Programa del 45), Pascual Fco. Núñez García (Virgen), Roque Delicado Delicado (Inferior).

•**Imprime:** Yeclagrafic.

Depósito legal: AB-94-2008

# I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

Una vez más os presentamos este cuaderno con la esperanza de que sea recibido con la ilusión y el entusiasmo de los anteriores.

Toda labor de recogida de datos conlleva un gran trabajo y esfuerzo para todos, tarea que se ve recompensada al conocer vuestro beneplácito; pero a pesar de ello os animamos a acercaros a la historia de nuestro pueblo, a conocerla de primera mano y a ser partícipes de ella, porque sólo con la colaboración de todos podemos sacarla a la luz.

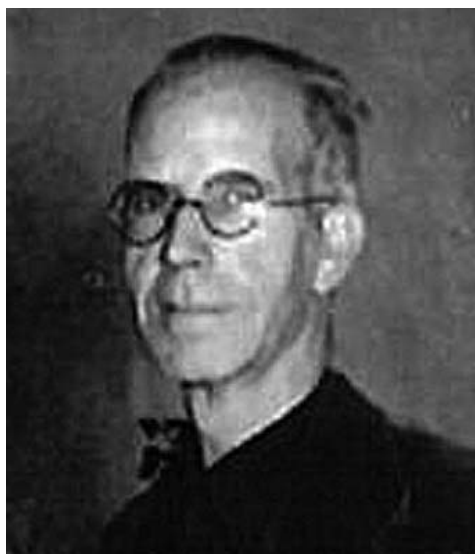
Por ello, queremos agradecer a tantas y tantas personas que han dejado su “granito de arena” en esta humilde revista cultural, para rescatar del olvido nuestras costumbres, personajes, tradiciones, palabras, y al fin y al cabo nuestra historia, que nos identifican como montealegrinos.

Nuestro más sincero saludo. Esperamos que os guste.

## II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (VII PARTE)

### 1. DON JOSÉ SERRANO SÁNCHEZ Y DÑA. TERESA REPULLÉS DURO

D. José Serrano y Dña. Teresa Repullés fueron los creadores de la letra del Himno a nuestra Patrona “La Virgen de Consolación”, la música fue obra del compositor Eladio Bujalance. La partitura original con la letra y música del Himno a nuestra Patrona, fue cedida por Daniel Serrano Varez (hijo de D. José Serrano) hace unos quince años, al pueblo de Montealegre y actualmente se encuentra enmarcada, en el Santuario de la Virgen de Consolación.



#### **D. JOSÉ SERRANO SÁNCHEZ**

- Nació en Alpera (Albacete) el día 10 de agosto de 1900, y allí transcurrió su infancia.

- Estudió Magisterio en Murcia, profesión a la que se dedicó hasta jubilarse.

- Se casó en 1933 con Dña. María Varez Barceló natural de Guadalajara.

- Al aprobar las oposiciones de maestro, tuvo como primer destino una aldea de Burgos, después continuó ejerciendo su profesión de maestro en Nava de Arriba (pedanía de Pozohondo) y de allí fue destinado a nuestro pueblo, Montealegre del Castillo, sobre los años 30.

- Su estancia como maestro en nuestro pueblo fue desde 1930 al 1946 aproximadamente, y durante ese tiempo vivió junto a su familia en la casa situada en la C\ Generalísimo nº 14.

- Aquí en Montealegre nacieron sus cinco hijos: Conchita, Daniel, José, Gavino y Jose M<sup>a</sup>, estos dos últimos eran mellizos y murieron el día 14 y 15 de Agosto respectivamente, a los 11 meses de edad y están enterrados aquí en el cementerio de Montealegre.

- Una de sus grandes aficiones, durante toda su vida fue la Arqueología, la cual heredó de su padre Don Daniel Serrano Gómez, que fue amigo personal de Don Julián Zuazo, compartiendo ambos su afición por la Arqueología de Montealegre.

- D. José Serrano, siguió ejerciendo su labor docente en nuestro pueblo hasta que lo trasladaron a Espinardo, y finalmente a Lorquí (localidad en la que se jubiló de maestro a los 69 años).

- Una vez jubilado se trasladó a vivir a Valencia, donde falleció el 25 de febrero de 1973.

## **DÑA. TERESA REPULLÉS DURO**

- Nació en Madrid el día 17 de Noviembre de 1889 y allí vivió, la mayor parte de su vida.

- Dña. Teresa se casó en el año 1915 con D. José Rubio Sánchez, natural de Montealegre (licenciado en Derecho, aunque ejerció como Policía Secreta en Madrid).



*Don José llevando a la Virgen (Años 40)*

- Tuvieron cinco hijos: Mauro (Obispo), Quique, Conchita, Tere y Chelo. Mauro fue el único que nació en Montealegre, los demás nacieron en Madrid.

- Vivieron en Madrid hasta el año 1936, permaneciendo en Montealegre hasta el año 1939, regresando a Madrid para posteriormente volver a nuestro pueblo en el año 1940 (y estuvieron hasta el año 1948).

- Durante todos estos años que estuvieron residiendo en Montealegre, vivieron en la casa de su suegra, situada en la C\ Sinfiriano Rubio, 7.



- Dña. Teresa Repullés, durante todos estos años dirigió los cánticos de la Iglesia (tenía gran facilidad para “hacer versos, poesías y canciones a todos sus conocidos y también componía canciones a todos los santos) junto a su amiga Dña. Lourdes, la de Silverio.

- Cabe destacar que durante la época de los años 40 y 50, en Montealegre había una gran actividad cultural, por lo que se creó un “Centro Cultural” situado en la casa al lado del Mercado y allí ensayaban todas las noches llegando a representar varias zarzuelas (Los Gavilanes, La del Manojito de Rosas, La guapa de la Mancha) dirigidas por Dña. Teresa. Estas representaciones y zarzuelas tuvieron gran éxito y con la recaudación que sacaron compraron un piano, que actualmente se encuentra en la Residencia de Ancianos de nuestro pueblo.

- Nos cuenta con gran nostalgia su hija Conchita, que Dña. Teresa “adoraba Montealegre” y que hasta en sus últimos años, (que no se encontraba bien de salud), cuando iba alguien a visitarla y decía que era de Montealegre, “se le pasaban las penas” y se ponía muy contenta.

- Dña. Teresa tuvo siempre una gran afición por la lectura y ella siempre decía que “el mejor regalo que podía recibir era un libro”.

- Dña. Teresa falleció el 4 de Marzo de 1977 a los 88 años de edad, en Salamanca, lugar al que había ido para pasar una temporada con su hijo (el Obispo Mauro).

D. José Serrano y Dña. Teresa Repullés, pertenecían al mismo grupo de amigos y fue durante los años que ambos coincidieron viviendo aquí en Montealegre, cuando surgió entre ellos la idea de hacer la letra del Himno a nuestra Patrona; esto sería aproximadamente sobre el año 1940.

Sirvan estas líneas en las que reproducimos la letra del Himno a la Virgen, para rendir un merecido (aunque pequeño) homenaje a D. José y Dña. Teresa por habernos regalado este Himno que después de tantos años, los montealegrinos seguimos cantando con mucha emoción y fervor, a nuestra patrona La Virgen de Consolación.

### HIMNO VIRGEN DE CONSOLACIÓN

“Madre Santa que del cielo  
aquí viniste a posar,  
sé siempre nuestro consuelo  
aumentando nuestro anhelo  
que es sólo saberte amar.

Sé nuestra consolación  
en la lucha nuestro faro  
fuente de la devoción  
en la muerte salvación  
y en la vida nuestro amparo.

Montealegre te venera  
a tu protección asido  
serás siempre su bandera,  
la salvación de ti espera  
de amor, de amor, a tus pies rendidos.

Soberana de este pueblo  
ilusión de nuestras almas,  
de nuestros ojos el sueño,  
de nuestra vida esperanza,  
de nuestro llanto consuelo.

Como reina de los cielos,  
celestial patrona mía  
reina siempre en este pueblo  
donde un trono te alzó un día  
la fe de nuestros abuelos.

Montealegre te venera  
a tu protección asido  
serás siempre su bandera,  
la salvación de ti espera  
de amor, de amor, a tus pies rendidos”.

Agradecemos todos los datos facilitados tan amablemente por los hijos de D. José: Conchita y Daniel, así como por la hija de Dña Teresa: Conchita. Ambas familias siguen teniendo muy presente en sus vidas el recuerdo y el amor a Montealegre, que les transmitieron sus padres, y así lo hemos podido sentir, en las conversaciones que hemos mantenido con ellos.

## 2. JOSÉ MILLÁN IBÁÑEZ (“El Montealegrino”)

\* Si bien puede resultar enigmático así presentado, nuestro personaje será bien conocido en cuanto digamos que se trata de “Pique”.

\* José nació en la calle Concejo de nuestro pueblo (12-02-41) siendo hijo de José y Adoración, carreteros y comerciantes.

\* Asistió al Colegio local durante un periodo corto de tiempo y recuerda de modo especial a sus maestros D. Alfonso y D. Aquilino.



\* Cuando tenía 11 ó 12 años aprendió en Bañeres el oficio de tejer, siendo allí donde surgió su pasión inicial por los toros (admirando a Antonio Ordóñez y Antonio Bienvenida, entre otros).

\* Siendo aún adolescente se tiró de espontáneo en la plaza de toros de Villena.

\* Llevado de su afición, se escapaba en cuanto podía para asistir a las capeas.

\* Ligero de equipaje marchó, sin apoyo paterno, a Salamanca donde hacía la tienda de becerros en la finca de Antonio Pérez Tabernero y los Cobaledas.

\* Saltó también de espontáneo al ruedo de Albacete (en las fiestas de San Juan) cuando tenía 17 años con Abelardo Vergara.

\* Siendo menor de edad (pues la mayoría de edad eran los 21 años) le llamaron de varios sitios (como Montilla de Córdoba) ofreciéndole muchas oportunidades por su valor y frescura ante el toro; pero nunca contó con la autorización paterna, viéndose obligado a falsificar la firma de su padre, así ocurrió:

- En la plaza portátil de Alzira donde toreó con Joselito Madrid (falsificándole la firma).



Festival de Cante de Bañeres.  
(Teatro Principal), Es el 4º.

- En la plaza de Villena donde toreó vestido de luces con Roberto Camarasa y José Domenech "El Majarra" (también sin permiso).

\* Hasta cumplir los 25 años nuestro "Pique" tenía "las entradas sacadas" en las corridas de la Feria de Albacete, pues trepaba por la pared con habilidad ejemplar burlando la vigilancia.

\* El torero (con trajes siempre alquilados por falta de liquidez)

tuvo una cogida en Rojales que le postró 25 días en una cama del Hospital de Alicante.

\* Aunque nunca pasó de aficionado, tuvo una gran pasión por el toreo de Antonio Ordóñez (su favorito), codeándose con Ricardo de Fabra, Domingo Tormo, Cabañero, Pepe Osuna, Emilio Redondo... etc.

\* Su última corrida fue en Bocairiente (19-06-66) en la que se le pedía la oreja, pero no se la dieron porque pinchó dos veces. (Ver foto pág. siguiente)

\* Compaginó su amor al toreo clásico con "el cante" (la copla) hasta que llegó a su vida Dora Delgado Hernández, mujer sencilla y con absoluta vocación familiar con quien se casó en 1967 y junto a la cual formaría una modélica familia de 10 hijos (frecuente en otras décadas, hoy referente único).



## Plaza de Toros de Bocairiente

Empresa y Organización: EDUARDO PINTO

Domingo 29 de Mayo de 1966 A las 5'45 tarde

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide

### MONUMENTAL NOVILLADA

Se lidiarán, banderillarán y serán muertos a estoque

4 bravos y hermosos novillos de muerte 4

de la acreditada ganadería triunfadora en esta Plaza, de D. Tomás Sánchez procedente del campo andaluz, con divisa azul y rosa, para los valientes y extraordinarios novilleros

Luis Aguilar "EL BARBERILLO"

DE ALCOY. El elegante novillero del Barrio de San Mauro, en una nueva oportunidad.

José Soler "CALERITO DE ALBAIDA"

El Terremoto de Albaida.

José Millán "EL MONTEALEGRINO"

DE BAÑERES. Extraordinario novillero que viene dispuesto a formar la revolución en la Plaza.

José Maguilla "EL NIÑO DE LAS MONJAS"

DE SEVILLA. Repetición del nuevo revolucionario del toreo, que el pasado día 8 puso la Plaza al rojo vivo, cortando las orejas y el rabo y saliendo a hombros.

Actuará de director de lidia el extraordinario novillero

Pepín Morales

ACOMPAÑADOS DE SUS CUADRILLAS DE BANDERILLEROS

**NOTAS:** Los toreros vestirán el traje de luces. - Una banda de música amenizará el espectáculo. - Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes. - Los novillos estarán en los corrales de la Plaza a la vista del público el día 27. - Se tendrán en cuenta todas las disposiciones legales para esta clase de espectáculos. - Los niños que no sean de pecho necesitan entrada. - Si la corrida se suspendiese una vez empezada por causa de fuerza mayor a juicio de la autoridad el público no tendrá derecho a reclamación alguna.

AUTOCARES:

Gran servicio «La Concepción» de Onteniente. Salida desde el Bar Regio y Autobuses Navarro desde la Plaza del Ayuntamiento de Onteniente a la misma hora; en Bañeres servicio de autobuses desde las 2'30 tarde. En Alcoy salida desde el Barrio de San Mauro. De Villanueva de Castellón desde la Plaza del Caudillo.

Desde Altea:

Excursión a los toros de Bocairiente. Salida 29 de Mayo a las 9 de la mañana. Regreso a las 9 de la noche.

Viaje y entrada 1 x 5 pesetas, en la AGENCIA TURIA.



PRECIOS	Ptas.
<b>SOMBRA</b>	
Palcos .....	75
Barrera numerada .....	60
General .....	45
<b>SOL</b>	
Barrera numerada .....	50
General .....	40
Niños toda Plaza .....	20

MARIOLA HOSTAL

Gran servicio de bocadillos, cerveza y tapas - Licor Café Cerol, Pastor y Ulicina - Reserva entradas por encargo

Calvo Sotelo, 2

ANTONIO MOLINA GARCIA

BOCAIRENTE

Venta del Tío Jesús

Teléfono 57



\* Tras su paso por Bañeres y Elche (donde aprendió el oficio de zapatero) volvió a Montealegre para siempre en 1968, donde aún permanece (es Juez de Paz) disfrutando de la tranquilidad del pueblo (se jubiló de zapatero en 2001), de la libertad, de las cervecicas, de los montones de “nuevos” y nietos que ya posee, de su trabajadora y abnegada dulce Dora... y, cómo no, yendo y viniendo a ver corridas y coplas.



### III. OFICIOS PERDIDOS (VI PARTE)

#### 1. LOS SANTEROS

\* El oficio de Santero consistía en encargarse de todo lo referente al cuidado y mantenimiento de la ermita de Nuestra Patrona (Camarín, campanario, púlpito, imágenes de la Virgen y de los Santos...) así como de la Cruz del Humilladero.

También eran los encargados de abrir el Santuario cuando iba alguien a visitar, rezar o llevar flores a la Virgen de Consolación, o también a celebrar algún acontecimiento religioso.



*Rosa y Juan junto a sus hijas Virginia y Procesa.  
Año 1961*

\* Haciendo un repaso cronológico de los santeros que han pasado por la Casa del Santuario de la Virgen de Consolación, del primero que tenemos constancia es de Eusebio Sánchez Hernández y su esposa María García Gandía, en el año 1898, después sobre el año 1915 se encargó su yerno Jacobo Martínez,

llegando así hasta el año 1925 que ejerció este oficio Juan Atienza Iniesta (padre de Francisca "La Salá") hasta 1936.

\* En este fatídico año 1936 quemaron las imágenes de la Virgen de Consolación y los Santos, quedando así el Santuario destrozado, abierto (con palomas dentro...) y las paredes negras, hasta 1939. Por tanto, aunque la Casa del Santuario es estos años estuvo ocupada éstos no ejercían de santeros.

\* Después, desde el año 1939 hasta 1941 aproximadamente, estuvo Francisca Atienza Vizcaíno ("La Salá") con su familia.

\* Nos relata nuestra paisana Concha Madrona, (con gran nostalgia) los años que pasó junto a sus padres Francisco Madrona Tornero y M<sup>a</sup> Francisca García Marín, que fueron los santeros desde 1941 hasta 1953, año en el cual, continuaron con el oficio, su hermana Josefa Madrona García y su cuñado Felipe Milla Yáñez, hasta el año 1961 que tuvieron que emigrar en busca de un futuro para sus hijos.

\* Durante los 20 años que la familia de Concha se encargó de cuidar el Santuario, nos cuenta lo laborioso que resultaba el trabajo, ya que tenían que fregar toda la ermita de "rodillas" (ya que en esos años todavía no existían las fregonas).

\* Cultivaban los bancales de alrededor (pertenecientes a la Virgen) y en ellos sembraban azafrán, cebada, melones y guijas, nos dice que era una tierra muy fértil, y el riego lo hacían a base de "caldericos" de agua que sacaban del pozo que había enfrente del Santuario.

También tenían siempre 2 ó 3 "cabricas" y con todo ello subsistían en aquellos difíciles años, a base de mucho esfuerzo y trabajo.

\* Se encargaban de abrir el Santuario cuando alguien iba a ver a la Virgen y permanecían allí hasta que se iban y cerraban la ermita.

\* Como anécdotas nos cuenta que la mayoría de los visitantes le daban las gracias y alguno una propina generalmente de 1 pts. (eran tiempos difíciles y había poco dinero) y la mayor



propina que recibió ascendió a 5 pts. También recuerda que una noche, de madrugada llamaron a la puerta de la Casa del Santuario, se asomaron por la ventana y vieron a cuatro personas, entre ellas, el sacerdote D. Nicasio Navajas, los novios (ya mayores) y un testigo, y les abrieron el Santuario para celebrar la boda.

\* Después de este recorrido en el tiempo, llegamos a los últimos santeros que estuvieron en el Santuario de Nuestra Virgen de Consolación desde el año 1961 hasta el 1980 y fueron: Juan Jiménez Sáez y Rosa Albuja Ibáñez. Ambos nacieron en Montealegre el día 11 de Mayo de 1929 y el 20 de Agosto de 1931 respectivamente.

Se casaron el 18 de Noviembre de 1954 y tuvieron 5 hijos: Virginia, M<sup>a</sup> Procesa, Fernando, Elías y Rosa M<sup>a</sup>.

Los cuatro mayores crecieron y pasaron parte de la adolescencia en el Santuario, donde sus padres estaban de santeros.

Nos cuenta su hija pequeña, Rosa M<sup>a</sup>, que ella recuerda como su madre limpiaba la ermita y cuidaba también la Cruz del Humilladero, ya que era un lugar muy venerado para muchos montealegrinos, los cuales subían desde allí hasta el Santuario de rodillas varias veces sin descanso, para así cumplir las promesas y ofrecimientos que le habían hecho a la Virgen de Consolación (allí su madre, Rosa a veces tenía que curarles las heridas a alguna de estas personas).

\* Como hicieron los demás santeros, Juan y Rosa, a cambio de su trabajo, tenían a su disposición la Casa del Santuario para poder vivir con sus hijos, y también cultivaron los bancales de la Virgen, tenían algunos animales e hicieron un algibe para recoger el agua de lluvia y así tener para el “gasto”.

\* También nos cuenta con cariño, su hija Rosa M<sup>a</sup> que vendían postales de la Virgen de Consolación de dos tamaños: las grandes (de la cual adjuntamos copia) a 5 pts y las pequeñas a 2 pts., y con el dinero que recaudaban, le compraban flores y algunas velas a la Virgen.

\* Al recordar este oficio perdido de Santeros queremos homenajear a todos los que han pasado por la “Casa del Santuario” de Nuestra Patrona y han sabido compaginar el cuidado de la Ermita y todo lo relacionado con la Virgen, con mucho esmero y cariño, sin olvidarse del cuidado de su familia.



## IV. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (III PARTE)

### 1. VINO TORRE-CASTILLO



*Torre Castillo*

\* Continuamos esta sección, muy humilde en cuanto a presentación, pero con la gran pretensión de proyectar todo lo bueno de nuestro pueblo. Esta vez Antonio López Sánchez (nuestro “Torres”) y su hijo Julián López Lizán tienen la atención de mostrarnos las instalaciones de su bodega y de proporcionarnos cuanta información necesitamos recabar para dar a conocer sus vinos. Nos cuentan que:

\* Fue en 1996 cuando se plantearon hacer una bodega para elaborar sus propios vinos (basándose en la experiencia acumulada y movidos por una gran ilusión de crear vinos de sello personal).

\* Tras varios ensayos de vinificación, elaboraron su primer vino en 1997; siendo en 1999 cuando produjeron los primeros caldos para embotellar.

\* Fue “Torres” quien buscó personalmente mercados para sus vinos llenando su Land-Rover (y el carro enganchado a él) de botellas que repartiría por media España.



*Antonio López Sánchez  
“Torres”*

\* Actualmente esta bodega familiar (cuyo gerente es Julián López Lizán y cuyo enólogo es Juan Huerta) tiene una capacidad para transformar unos 400.000 Kg. de uva, y cuenta con:

- Una cava con capacidad para 700 barricas de roble francés y americano.
- Depósitos de acero inoxidable.
- Fermentación controlada.
- Sistema de micro-oxigenación.
- Planta de embotellado.
- Página web ([www.torrecastillo.com](http://www.torrecastillo.com))



\* Respecto a sus vinos (amparados bajo la Denominación de Origen Jumilla) junto a la marca inicial "Torre Castillo" se comercializan también "Julián López" y "Ello". Señalar que:

- El 40% del mercado es nacional y el 60% es para exportación (principalmente: Alemania, Estados Unidos, Méjico y China. Está en proyecto Japón).

- Sus 8 tipos de vino son:

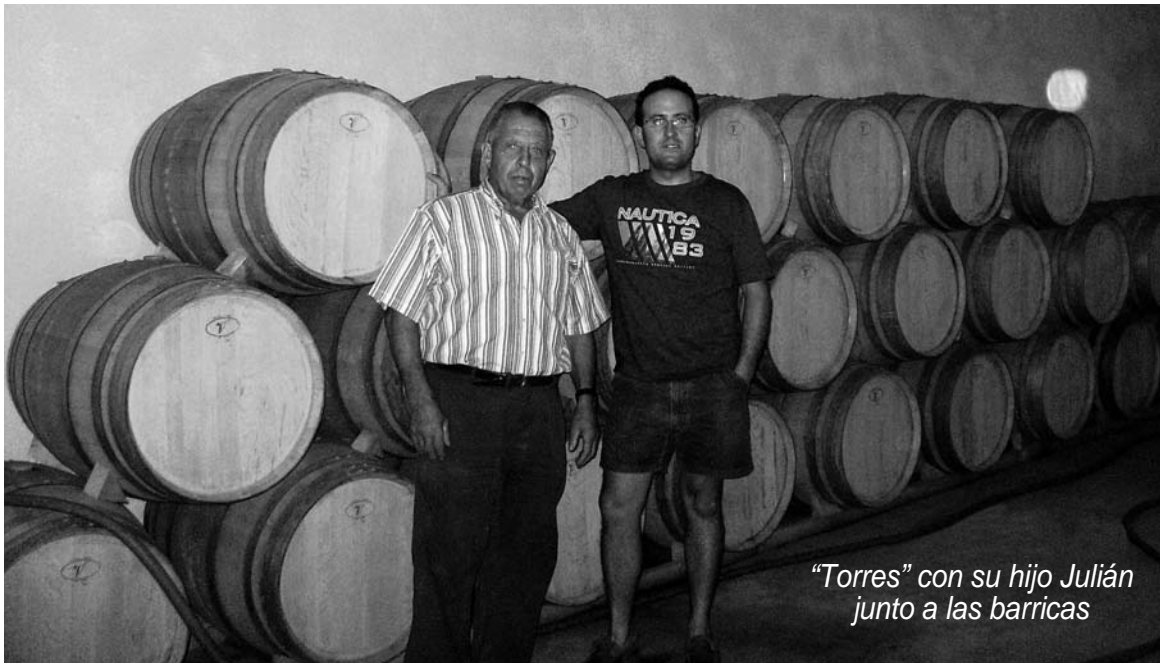
- 1- Monastrell joven paso en barrica 4 meses.
- 2- Crianza Monastrell y syrah.
- 3- Dulce Monastrell (pasado por barrica)
- 4- Reserva Monastrell y cabernet sauvignon.
- 5- Rosado Monastrell.



- 6- Syrah.
- 7- Blanco airén.
- 8- Monastrell y cabernet con syrah ("Ello")

- También nos mencionan otros "ensayos" como "mosto macerado a la naranja" o "aguardiente fuerte" ("que todo lo mata" dice "Torres").

- Y terminamos la visita, contemplando sus once (bien merecidos) premios que cuelgan con satisfacción en el salón de la bodega, son:



- \* Medalla de Bronce / Cosecha 2000 VIII Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Oro / cosecha 2000 IX Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Bronce / Rosado 2005 XI Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Bronce / Cosecha 2005 XII Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Oro / Rosado 2006 XII Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Oro / Syrah 2003 XII Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Oro / Cosecha 2006 XIII Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Plata / Crianza 2005 XIV Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Bronce / Reserva 2004 XIV Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Plata / Syrah 2004 XIV Certamen de Calidad-Jumilla
- \* Medalla de Oro / Monastrell 2008 XV Certamen de Calidad-Jumilla



## V. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA G)

- **Gabardo:** Chaqueta o abrigo viejo. /N.m.
- **Gabina:** Cabina. /N.f.
- **Gacheta:** Pegamento casero de harina y agua. /N.f.
- **Galgo:** Goloso. /Adj.
- **Galillo:** Nombre dado a la tráquea. /N.m.
- **Gallinaza:** Heces de las gallinas. /N.f.
- **Gamusinos:** Animales imaginarios para gastar bromas. /N.m.
- **Gancha:** Racimo. /N.f.
- **Gandulazo:** Vago, ocioso. /Adj.
- **Gapo:** Esputo, escupitajo. /N.m.
- **Garba:** Manojó. /N.f.
- **Garbana:** Paseo, garbeo. /N.f.
- **Garciarse:** Torcerse, combarse. /Vb.
- **Garraspera:** Carraspera. /N.f.
- **Gaspachá:** Gazpachada, comida abundante. /N.f.
- **Gaznápido:** Gaznápido, palurdo, torpe. /Adj.
- **Gemecar:** Gemir. /Vb.
- **Genares:** Persona desastrosa y caótica. /Adj.
- **Gipiar:** Ver, observar. /Vb.
- **Gobanilla:** Muñeca de la mano. /N.f..
- **Gobernaera:** Gobernanta, jefa y autoritaria. /N.f.
- **Goler:** Oler. /Vb.
- **Golismiar:** Enterarse, espiar. /Vb.
- **Golondrinas:** Un tipo de rejas de labranza. /N.f.
- **Gomia:** Tacaño, ávaro. /Adj.
- **Gorgoritones:** Hervores. /N.m.
- **Gosaera:** Vomitera. /N.f.
- **Grabiél:** Gabriel. /N.m.
- **Grajiar:** Granizada débil con mucho frío. /Vb.
- **Graná:** Granada. /N.f.
- **Graniciar:** Granizar. /Vb.
- **Grillao:** Loco, ido. /Adj.
- **Guacho:** Chico, mozo. /N.m.
- **Guarín:** Cerdo pequeño de la camada. /N.m.
- **Guarrindóngano:** Cerdo, sucio. /Adj.
- **Guarrindongo:** Sucio, puerco. /Adj.
- **Guasentona:** Naranja no mandarina. /N.f.
- **Güeno:** Bueno. /Adj.
- **Güérfano:** Huérfano. /Adj.
- **Güerto:** Huerto. /N.m.
- **Güeso:** Hueso. /N.m.
- **Güevo:** Huevo. /N.m.
- **Güevón:** Huevón, comodón. /Adj.
- **Guisaera:** Persona que cocina mucho o come mucho de caliente. /Adj.
- **Guisao:** Guisado. /N.m.
- **Guíscano:** Níscalo. /N.m.
- **Guisopo:** Hisopo, planta olorosa. /N.m.
- **Guisque:** Pegamento casero para atrapar pájaros. /N.m.
- **Gurrumino:** Roñoso, tacaño. /Adj.

**N.f.:** Nombre femenino  
**N.m.:** Nombre masculino  
**Adj.:** Adjetivo  
**Vb.:** Verbo  
**Adv.:** Adverbio

# UNIVERSIDAD POPULAR DE MONTEALEGRE DEL CASTILLO

## ACTIVIDADES CURSO 2009-2010

### CURSO DE BAILE Y DANZA

Horario: Miércoles y Viernes  
Importe: 18 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo

### CURSO GIMNASIA MANTENIMIENTO MAYORES

Horario: Lunes y Miércoles.  
Importe: 10 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo

**En colaboración con la Asociación Jubilados y Pensionistas.**

### CURSO DE GIMNASIA Y AEROBIC

Horario: Lunes, Miércoles y Viernes.  
Importe: 15 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo

### CURSO GIMNASIA ESPECIAL REHABILITADORA

**Dirigida a mejorar y prevenir problemas de espalda, osteoporosis, circulatorios, enfermedades reumáticas, el alineamiento corporal y de la postura.**

Horario: **Martes y Jueves**  
Importe: **12 euros mensuales**  
Duración: **Octubre a Mayo**

**En colaboración con la Asociación Amas de Casa.**

### CURSOS DE INGLÉS

Dirigidos a alumnos de 1º-2º-3º-4º ESO y 1º-2º Bachiller  
Horario: Martes y Jueves.  
Importe: 20 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo

### CURSO INGLÉS PARA ADULTOS

Horario: Martes y Jueves.  
Importe: 20 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo

### TALLER DE CONSTRUCCIÓN DEL BELÉN

Horario: Sábado  
Importe: Gratuito  
Duración: Octubre a Diciembre

### CURSO PINTURA Y MANUALIDADES

Horario: Viernes  
Importe: 15 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo.  
**En colaboración con la Asociación Amas de Casa.**

### CURSO YOGA- DINÁMICO

**La práctica regular del yoga mejora nuestra postura corporal, evita dolores de cabeza y espalda, aumenta la flexibilidad, ayuda a aliviar tensiones, a perder peso progresivamente y contribuye a retrasar el envejecimiento de nuestro cuerpo.**

Horario: Martes y Jueves  
Importe: 12 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo.

### TALLER DE HISTORIA LOCAL

Consiste en recopilar información sobre la historia de nuestro pueblo, sus oficios, sus gentes, sus vulgarismos y localismos, sus tradiciones, sus fiestas, etc, para posteriormente publicar dicha información en los cuadernos de Historia Local, llamados "Montealegre Cultural" (del cual tiene el séptimo ejemplar en su mano).

Horario: Martes 18,15 horas.  
Importe: Gratuito.  
Duración: Enero a Diciembre

### RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Horario: Viernes

Importe: 15 euros mensuales + cuota materiales: 5 euros.  
Duración: Octubre a Mayo

### CURSO DE GUITARRA

Horario: Sábado  
Importe: 25 euros mensuales  
Duración: Octubre a Mayo

### CURSO DE TEATRO

Horario: Lunes y Miércoles  
Importe: 15 euros mensuales  
Duración: Septiembre a Diciembre

### CURSO DEFENSA PERSONAL "MUJERES" ¡¡¡¡NUEVO!!!!

**Dirigido a mujeres de todas las edades y condición física.**  
Horario: **Lunes y Miércoles por las mañanas**  
Importe: 12 euros mensuales  
Duración: Octubre a Diciembre

Las inscripciones para todos estos cursos se podrán realizar desde el **21 al 25 de Septiembre** en la Universidad Popular: Lunes a Viernes

**MAÑANAS: 9 a 14,30 horas**  
**TARDES: 16 a 18 horas**

### OBSERVACIONES :

1. La Universidad Popular se reserva el derecho de modificación o anulación de un **curso o taller**, al **inicio o durante la duración del mismo**, si no existiese un **mínimo de 10 inscripciones por curso**.
2. Los horarios, la duración de los cursos y demás requisitos en general, quedan expuestos a los **cambios** pertinentes, que sean **necesarios** para su mejor funcionamiento.
3. Se establece como **única forma de pago** de los diferentes cursos y talleres, la **domiciliación bancaria**.
4. La **cuota** de cada curso, se pagará mensualmente, **no pudiendo fraccionarse**, en ningún caso **la misma**.

**INICIO DEL CURSO: Jueves 1 de Octubre**, o en función del calendario establecido para cada curso o taller.

### CURSOS QUE SE INICIARÁN EN EL 2º TRIMESTRE

#### CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO ¡¡NUEVO!!

"Que tu pensamiento sea tu medicina..."

#### CURSO CATA DE VINOS

#### TALLER FABRICACIÓN JABONES NATURALES Y SALES DE BAÑO ¡¡NUEVO!!

### IX CICLO DE TEATRO EN MONTEALEGRE DEL CASTILLO

-Día 15 Noviembre : **18,30 horas**, **TEATRO** en la Casa de Cultura, La Compañía Eureka Teatro, nos representará "EL ÁVARO" de Molière, dirigida a público adulto.

-Día 22 Noviembre: **18,30 horas**, en la Casa de Cultura, tendremos un **Concierto Didáctico**. De Cine, con proyecciones de los temas interpretados, por el Grupo Huejazz, para todos los públicos.

-Del 21 al 29 Noviembre: **SEMANA DE LA MÚSICA "Sta. Cecilia"**, Organizada por la Sociedad Musical "Dama Oferente".

-Días 26 y 27 Diciembre: Teatro "El Solar de Mediacapa", interpretado por el Grupo de Teatro Local de la Universidad Popular.

