

MONTEALEGRE CULTURAL IX



Ayuntamiento de Montealegre
Concejalía de Cultura

UNIVERSIDAD POPULAR



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

ÍNDICE

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (IX PARTE)

1. DON MIGUEL RUIZ DE TRAGACETE

2. JUAN TÉVAR JARA

3. ANTONIO PÉREZ SÁNCHEZ

III. OFICIOS PERDIDOS (VII PARTE)

1. FABRICAR PIENSOS “EN MONTEALEGRE”

2. LA SIEGA “A MANO”

IV. ¿SABÍAS QUÉ...?

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (V PARTE)

EMBUTIDO LOCAL

1. CARNICERÍA SIMÓN

2. CARNICERÍA PASCUAL

VI. LEYENDAS MONTEALEGRINAS (I PARTE)

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA I)

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES.

Fotos portada:

- Foto superior: Inicio de la Procesión del Corpus Christi, en la Plaza de los Caídos, el día 20 de Junio de 1946. Cedida por Conchita Serrano Várez.

- Foto inferior: Desfile-exhibición de niños de Montealegre, en la Plaza de los Caídos, año 60. Cedida por Juan Vizcaíno Millán.

·**Edita:** Universidad Popular. Teléfono: 967 33 55 60. E-mail: upopular@montealegredelcastillo.es.
Concejalía de Cultura.

·**Dirige:** María Teresa Sánchez Montes.

·**Autores:** Rosana Sáez Sánchez, José María Martínez Rico y Salvi Villaplana Tobarra.

·**Imprime:** Yeclagrafic.

Depósito legal: AB-94-2008

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL:

INTRODUCCIÓN

Movidos por la única finalidad de hacer extensible cuanta información tenemos (buscamos o nos hacen llegar) sobre nuestro pueblo... aquí llega este noveno número, tan humilde como siempre, pero elaborado, palabra por palabra, con la misma ilusión, dedicación y esmero con la que abordábamos nuestro primer número hace ya dos años.

M^a Teresa, Rosana, José María y Salvi.

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (IX PARTE)

1. DON MIGUEL RUIZ DE TRAGACETE

*Fue Alcalde Mayor de Villena, Corregidor y Juez Mayor de Marquesado de Villena, Oidor del Consejo Real de Castilla (con Juan II y Enrique IV), mano derecha del Marqués (Juan Pacheco) y administrador de su Marquesado.

*Presidió también (en 1457) las Juntas de Procuradores en Corral Rubio (aldea de Chinchilla) para planificar la defensa del territorio por las incursiones de los moros de Granada.

*Don Miguel siempre soñó con ser noble, siendo una persona autoritaria y ambiciosa, cuyos desmanes fueron frenados por la intervención del Marqués en numerosas ocasiones.

*El 19 de Marzo de 1453, por la cantidad de 17.000 maravedises, compró Montealegre (Justicia y jurisdicción; territorios: castillo y fortaleza, hornos, molinos, canteras, yeseras, montes, pastos, viñas...; gobierno y administración: rentas, impuestos... etc)

*A pesar de ser tiempos difíciles (por las guerras internas en Castilla y las incursiones de Granada) se hizo inmensamente rico.

*Aunque tuvo licencia del Rey Enrique IV para fundar Mayorazgo, D. Miguel no logró cumplir su sueño.

*Él, junto con el Marqués, era partidario de “La Beltraneja” en contra de D^a. Isabel La Católica.

*Murió, en Jorquera, en 1476, junto a otros Caballeros intentando apaciguar unas revueltas por partidarios de los Reyes Católicos.

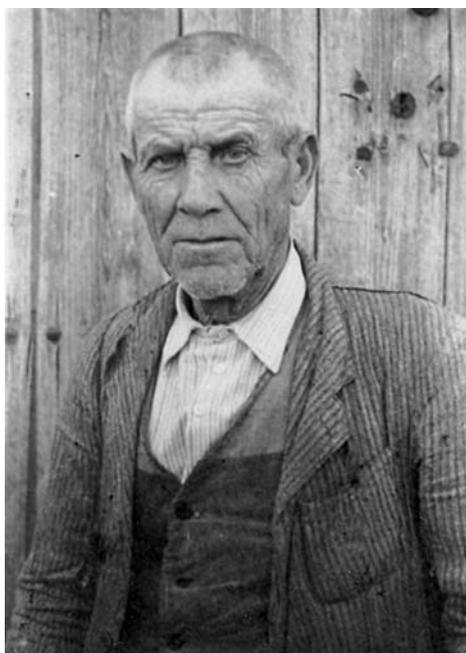
*Su hijo, D. Juan Ruiz de Montealegre (que así se habrían de apellidar desde este momento), Caballero de la Orden de Santiago y Comendador de Aledo y Totana, fue, paradójicamente, partidario de los Reyes Católicos e incluso participó en la Reconquista de Granada; terminada la cual (1492), D. Juan establece el Mayorazgo de Montealegre a favor de su hija (1495).

*Así pues, la nieta de D. Miguel Ruiz de Tragacete, obtuvo la Carta de Privilegios de los Reyes Católicos (desde Granada, el 25 de Febrero de 1501).

MONTEALEGRE MAYORAZGO Lám. VII



Primera página del documento original escrito en vitela, en que se funda el Mayorazgo de Montealegre. (Documento firmado por los Reyes Católicos.)



2. JUAN TÉVAR JARA

*Hijo de Andrés Tévar y M^a Catalina Jara, nació el 10 de Junio de 1883.

*Vivió en la calle Sinfiorano Rubio, n^a 17 de nuestra localidad (puede verse su puerta en la foto).

*Se casó con Juana Sánchez Giménez y tuvieron nueve hijos; seis de los cuales fallecieron en plena niñez, de modo que quedaron Ángela, M^a Catalina e Isabel.

*Le apodaban “Juan Vedija” (apodo que heredó de su padre, pues iba recogiendo vedijas de lana por el campo para venderlas después y buscar el sustento de su familia).

*Los familiares (Candelaria Sánchez, Juan José y María Albujer) que nos han cedido la foto y ofrecido la información, quieren homenajear la labor docente de Juan Tévar, pues se dedicó a “dar lección” por las aldeas (El Salitral, La Casa de la Tía María, La Casa del Tío Ginés y la Casa de Padre Alonso).
También en su domicilio daba clases a la gente del pueblo.

*Durante un tiempo fue secretario del Ayuntamiento y, conforme a su origen humilde, “Juan Vedija” murió el 1 de Abril de 1962 a los 80 años de edad.

3. ANTONIO PÉREZ SÁNCHEZ

*Hijo de Antonio y María, “Toñín”, nació el 7 de Junio de 1969.

*Montealegrino de pura cepa, sencillo y de trato agradable, acepta nuestra entrevista contándonos que su afición a la caza le viene de vivir en el campo toda su infancia y de su padre (que fuera guarda de caza de D^a. Carmen Zuazo Bernabeu, en otros tiempos).



*Empezó a cazar por los 80, en plena pre-adolescencia. Comenta con agrado la pasión por sus 2 perros (aunque “Roque” es el famoso) y su escopeta Beretta, ambos tres muy ligados a sus logros.

*Dice haber escalado con éxito (aunque con su sencillez y humildad nos jura que jamás imaginó que pudiese ganar) distintos campeonatos:

- El Campeonato Comarcal: ganó un primero (20/01/07) y un tercero (05/01/08).

- El Campeonato Provincial: ganó el tercero (2009).

- El Campeonato de Castilla La Mancha (07/11/09) de Caza menor con perro: ganó el primer premio.

*Como anécdotas de estos Campeonatos “Toñín” nos comenta que, en el Provincial, el Juez no estaba en forma y debió volver a control para que otro Juez le acompañase; y que en el Campeonato Autonómico, el cazadero de Piedrabuena (C. R.) era tan adverso en terreno y en vegetación (“matojos”/“maleza”) que necesitó protección de ropa especial para sus piernas.

*Nuestro Campeón Autonómico ha aparecido en numerosas publicaciones (Revistas de Caza, en el diario La Verdad, La Tribuna, Día,... etc) y recibido muchas felicitaciones (de D. José María Barreda Fuentes, Presidente de C-L-M; del Presidente de la Federación de Caza de C-L-M y Delegado Provincial de Albacete; de D. Antonio Mompó Climent, Delegado Provincial de la Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural... y desde estas humildes páginas, la nuestra propia).

*Puestos los ojos en el futuro... Antonio sonrío con una mezcla de optimismo y decisión asegurándonos que repetirá en defender el título autonómico el año que viene y que también aspira al Campeonato de España de Caza Menor con perro.

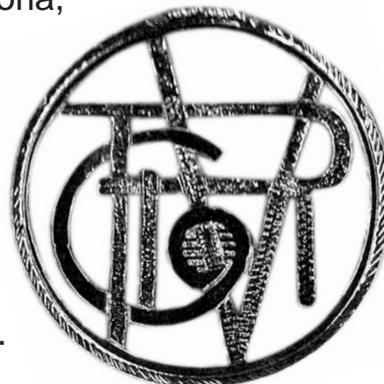
*También nos cuenta, terminando, al ver su retoño (que nos despide con una preciosa sonrisa de oreja a oreja (como decimos aquí)), que piensa transmitir esta afición a su hijo, pues es una fuente de satisfacción, una manera estupenda de estar en forma y conocer campos, mundos y amigos.

III. OFICIOS PERDIDOS (VII PARTE)

1. FABRICAR PIENSOS EN MONTEALEGRE

*Retomamos esta sección de Oficios perdidos con el propósito de que no caigan en el olvido un gran número de actividades que existieron en el pueblo, y de las cuales ya ni se habla, y la mayoría de los jóvenes ni siquiera conoce. Hoy, con su ironía, extraversión y buena memoria, acude a nuestra cita Antonio Gramage Micó ("PICOVI") con la siguiente información:

-La fábrica de piensos compuestos la montó en el año 69 (él tenía 24 años) y la terminó a mediados del 70. La inauguración fue el 18 de Julio (véase foto) con el sacerdote D. José María Juan Pérez.



-La denominó "PICOVI" (marca registrada) llevando implícito un doble sentido: Piensos Compuestos Vitaminados o el nombre y apellidos de su mujer, nuestra conocida y trabajadora maestra local Vicenta Constán Piqueras.



-Supo aprovechar las nuevas tendencias ganaderas en las que se dejaba la hierba o la sola harina como alimentación única de los animales y adquirió toda la maquinaria necesaria (en Barcelona) para la fabricación de piensos que aceleraban el engorde. Tal adquisición de maquinaria, dice Antonio, le permitió conocer el trato que hicieron Fuertes (El Pozo, Alhama) y Ángel Ortín de Alquerías con industrias que empezaron a la vez.

-La producción podía llegar a unos 300 Kg/hora de piensos (para porcino, ovino, vacuno, gallinas, conejos,...)



-El control sanitario era seguido por un veterinario que venía cada tarde a la fábrica.

-Tenía corredores (para soja y maíz de importación) y agentes de ventas; siendo el mercado más frecuente: la zona de Hellín, Elda, Petrel, caudete y el pueblo.

-Cerró la fábrica en el 80, alquilándosela después a Santos ("Piensos Santos") hasta el 85; después se la alquiló a Nazario ("Piensos Nazario") y con él desapareció esta actividad en nuestro pueblo.

2. LA SIEGA "A MANO"

*La siega era la recogida del cereal "a mano". Esta faena comenzaba entre San Juan y San Pedro (finales del mes de junio), siempre se decía: "Al darles el aire de San Juan, ya están de segar".

-En la siega se llegaba al tajo muy temprano con los primeros rayos de luz, cada segador llegaba con su hoz en la mano derecha, y su zoqueta, que era una especie de guante de madera hueco por dentro para meter los dedos; en la mano izquierda, con el fin de resguardarla de la hoz.

*Con la mano izquierda se recogía la mies que la hoz iba cortando, haciendo montones de gavillas para luego hacer los haces que se ataban con los "vencejos".

*Estos vencejos, se hacían normalmente de centeno, y se tenían que preparar la noche anterior, poniéndolos a remojo para que no se rompieran al atar los haces.

*En la siega colaboraban todos los miembros de la familia, desde los más grandes a los más pequeños, y muchas veces se tenían que traer segadores a jornal.

*La faena, como hemos dicho, era muy dura, las jornadas eran de sol a sol, por lo que la comida era muy importante, de la que casi siempre se encargaban las mujeres.

*Para almorzar se preparaban gazpachos, las mujeres la noche anterior hacían las tortas y las partían. Y para comer, arroz con conejo, liebre... o lo que hubiese por las casas.

*La comida la llevaban las mujeres al tajo en los carros, y siempre se comía en el tajo, a no ser que hubiese alguna casa cerca.

*Por la noche cuando los segadores volvían del duro día, se hacían patatas fritas, tortilla... y hasta algunas veces, gachasmigas.

*Cuando la siega terminaba, se empezaba a acarrear, se traían los haces a la era en los carros, y de ahí a trillar.

*La siega "a mano", coexistió algunos años con segadoras tiradas por mulas, que después fueron sustituidas por las modernas cosechadoras.



*Finca "El Tossal". Ollería, Valencia. Años 70.
Pedro Sáez Milla (niño), Anselmo Gómez Piqueras (centro), Dilamón Sáez.
Foto cedida por Fina Sáez Ibáñez.*

IV. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (V PARTE)

EMBUTIDO LOCAL

De entre lo bueno y típico de nuestro pueblo, hoy queremos abordar los embutidos montealegrinos, tan arraigados a nuestra cultura como a nuestra actual alimentación. Siguen ocupando un lugar destacado en nuestra mesa y en otros entornos más o menos próximos al pueblo, Ello es posible gracias a la dedicación, trabajo y tradición que siguen poniendo en los embutidos estas dos familias de carniceros (que tan amablemente nos han aportado la información), son:

1. CARNICERÍA SIMÓN

*Se abrió (en el mismo lugar que se encuentra hoy) en el año 1915, siendo su fundador Pedro Rubio Azorín, el cual tuvo tres hijas: Isabel, María y María Concepción; siendo ésta última quien contrajo matrimonio con el frutero-verdadero Simón Martínez Pina (para nosotros "Simón el carnicero", hijo de Bienvenida "La viuda", y uno de los fundadores del Matadero Municipal). Ambos supieron transmitir a sus hijos y nietos el gusto por el embutido bien hecho, cuidado y típico. Así ha llegado, tras cuatro generaciones, al día de hoy.



M^a Concepción con su hijo Simón (Años 70) en su casa.

*Su quehacer cotidiano basado en la matanza de cerdos, corderos, conejos, gallinas y pollos, pasaba por la elaboración de productos típicos derivados como el salchichón, jamón curado, blancos, morcilla dura, chorizo, longaniza, salchichas... etc)

*Inicialmente el comercio consistía en la venta de productos dede casa y reparto con el carro por las aldeas del pueblo. Posteriormente, con el progreso generacional, ya disponían de un despacho en el mercado municipal del pueblo y de dos en la vecina Yecla.

*Algunas de sus especialidades son “los blancos” (“perro” o “queso de cerdo” en el sentir popular) y las morcillas que, increíblemente, aún hoy siguen elaborándose a fuego de leña.

*También la curación “del pernil” sigue la receta tradicional, y crearon otra marca comercial (año 1990) denominada “Los tres Simones”, haciendo un secadero de jamones para tal fin.



Segunda generación: M^a Concepción y Simón.

1. CARNICERÍA PASCUAL

*Se fundó en el año 1958 por el matrimonio formado por Pedro Jiménez Tornero y Casta Yáñez Martínez.

*En sus inicios criaban los cerdos en un corral, hacían la matanza al modo casero típico-local, y elaboraban posteriormente el embutido.

*La venta (a vecinos, amigos y clientes) se realizaba en un mostrador que tenían en la propia vivienda familiar de la calle Correo Viejo.

*El matrimonio tuvo cinco hijos: Pedro, Pascual, Miguel, Feli y Toni (que crecieron en ese ambiente de gusto por lo natural, casero y elaborado con las propias manos). Así surgió el nuevo nombre de la carnicería: “Hnos. Jiménez”.



Pascual Jiménez con el embutido que fabrica.

*Con el transcurso del tiempo, la familia compró unos terrenos en la carretera de La Higuera e hicieron una granja porcina de cría y engorde. También repartían el embutido montealegrino por Yecla y Elda.

*Tras el cierre del matadero local, la matanza se hace en el matadero de Hellín, transportándose las carnes en un camión isoterma propio.

*Pascual (así reza la última marca) elabora cotidianamente: salchicha fina, gruesa, morcillas, longaniza, chorizo, salchichón, guarras... etc. Y también albóndigas, pinchos con carne adobada y hamburguesas (de pollo, de cerdo y vegetales).

*De entre sus especialidades, destacar sus tocinos variados, lomo, solomillo, "cabezá" y jamones. Todos estos productos se venden en el puesto nº 1 de nuestro Mercado Municipal y en los puestos de su hermano Toni (tanto en "Día", como en el mercado).

*Para concluir, una anécdota propia de alguien tan bromista como este Pascual ("El Cala") que nos ocupa: hace años, puso a su furgoneta blanca de reparto el logotipo de televisión española (tve), dejando sorprendidos a quienes la veían por primera vez.



Casta Yáñez en su puesto del mercado, junto a su hijo Pedro y Mari Torralba.

V. ¿SABÍAS QUÉ...?

* En 1476, 5 de Abril, las tropas del Rey Granadino Muley Abulhasan asolaron Cieza y fueron las milicias de Yecla, Tobarra y Montealegre las primeras en entrar en combate (derrotando al ejército granadino)

* El 5 de Agosto de 1488 los Reyes Católicos a su regreso de las guerras de Granada (camino hacia Castilla), pasaron por Nuestro Pueblo. Existen datos de que el día 4 estuvieron en Yecla y el 6 en Chinchilla.

* Tras la muerte del Rey D. Fernando, en 1516, se celebró una reunión de Procuradores de las Villas y Ciudades del Marquesado de Villena y de Montealegre en nuestro pueblo.

* El personaje más rico de Yecla en el siglo XVII fue D. Rodrigo Quintana, sacerdote y familiar del Santo Oficio de Montealegre del Castillo (poseía 1954 reses, varias casas y fincas. Su fortuna ascendía a 7.235.758 maravedíes).

* En 1755 el Concejo era propietario de 4 casas: La de reunión del Concejo, la del médico, la de la matrona y la carnicería.

* A finales del S. XVIII se suprime la “ruta de postas” y en vez de pasar (de Albacete a Alicante y viceversa) por nuestro pueblo y Yecla, se cambia por Almansa.

* La Iglesia de la Purísima Concepción de Montealegre, se edificó a finales del S. XVI y se derribó a principios del S. XX (años 30).

* A mediados del S. XIX Montealegre contaba con 3.500 habitantes.

* Para contar con el mismo número de habitantes que hay actualmente en nuestro pueblo, tendríamos que retroceder en el tiempo hasta mediados del S. XVIII.

VI. “LEYENDAS” MONTEALEGRINAS (I PARTE)

1. LEYENDA DEL CUADRO “EL CASTRADOR”

Cuentan los mayores de la localidad la historia que aquí les voy a relatar.

Se encontraban en nuestro pueblo, hace muchos años, dos vecinos que se dedicaban a recorrer las aldeas como castradores de cerdos, pero en esos años que el pan era escaso, tener competencia no era bueno, por lo que estos dos convecinos siempre estaban enfrentados.

Un enfrentamiento, que llegó a la sangre cuando uno de ellos, disparó al otro dejándolo mal herido, en medio del campo y muy alejado del pueblo.

En ese momento el castrador herido pensó que había llagado su hora, hasta que vio un resplandor que no logró identificar hasta que estuvo a su lado, y dijo: “Es la Virgen de Consolación, Es la Virgen de Consolación”. La Virgen se acercó, lo auxilió y le ayudó a llegar al pueblo.

Cuando llegó y lo estaban curando de sus heridas, él sólo decía: “La Virgen me ha ayudado, La Virgen me ha salvado”.

Poco después este hecho tan importante fue descrito en un cuadro que, primeramente guardaba la familia del castrador, y que después se trasladó al Santuario de la Virgen de Consolación colocándolo en una de sus capillas, hasta que hace pocos años, fue robado.

2. EL CÓLERA DE LOS AMADOS

La leyenda ha de situarse hacia 1855, fecha en la que Montealegre perdió una quinta parte de su población debido a la epidemia de cólera.

Se cuenta que el amado llegó a Montealegre, tras un largo viaje, y se encontró con la noticia de que su amada estaba recién enterrada (pues era preciso dar rápida sepultura y desinfectar quemando para evitar la propagación del cólera). El amado, obstinado en ver a su amada por última vez, se hizo acompañar de familiares y la desenterró.

La leyenda cuenta que el novio quedó paralizado al comprobar que su amada, tenía las uñas rotas y los dedos heridos, pues había sido enterrada viva.

3. LA LEYENDA DE LA YEGUA BLANCA

En una rambla próxima a los Arabinejos, hace unos cien años, cuenta la leyenda que un niño-gorrinero dejaba comer apaciblemente a sus cerdos cuando de repente apareció un hombre malévolo con una navaja afilada dispuesto a extraerle sangre que guardaría en el tarro que llevaba en las manos.

Repleto de pánico, el niño sintió el roce de la navaja en su cuello y... en ese preciso momento apareció una yegua blanca que dando coces enfurecidas hizo marchar al dañado hombre.

El niño, asustado y contento a la vez, fue corriendo a su casa para contar cuanto le había sucedido.

Sus padres fueron al lugar de los hechos y no encontraron huella alguna de la susodicha yegua blanca, y tras informarse, supieron que en los alrededores no existía yegua alguna de color blanco.

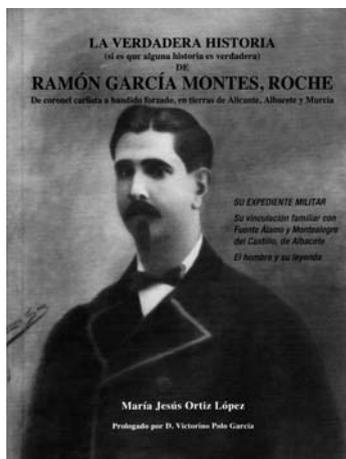
VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA I)

- Icinerar**: Incinerar. / Vb.
- Idelfonso**: Ildefonso. / N.m.
- Ilesia**: Iglesia. / N.f.
- Imaculada**: Inmaculada. / N.f.
- Imigrante**: Inmigrante. / N.m.
- Impedible**: Imperdible o alfiler de seguridad. / N.m.
- Impedines**: Eccemas. / N.f.
- Inconviniente**: Inconveniente. / Adj.
- Indenización**: Indemnización. / N.f.
- Indición**: Inyección. / N.f.
- Indinao**: Indignado. / Adj.
- Infestar**: Infectar. / Vb.
- Ingüento**: Ungüento. / N.m.
- Inorante**: Ignorante. / Adj.
- Interrución**: Interrupción. / N.f.
- Iscrición**: Inscripción. / N.f.
- Istantáneo**: Instantáneo. / Adj.
- Istante**: Instante. / N.m.
- Istitución**: Institución. / N.f.
- Istituto**: Instituto. / N.m.
- Ivierno**: Invierno. / N.m.

MONTEALEGRE CULTURAL ACTIVIDADES

VIERNES 16 DE ABRIL

A LAS 19 HORAS en LA CASA de CULTURA, Presentación del libro: **LA VERDADERA HISTORIA DE RAMÓN GARCÍA MONTES, ROCHE** (Su vinculación familiar con Montealegre y Fuente Álamo). Junto con la autora **M^a Jesús Ortiz López** presentará el libro **D. Victorino Polo García** (Catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Murcia y bisnieto de Roche). Colabora: **Asociación Cultural Alegre-Montealegre**.



SÁBADO 17 DE ABRIL

VIAJE A LAS LAGUNAS DE RUIDERA. Organizado: **Asociación Cultural Alegre-Montealegre**. Salida a las 8,30 h. desde la Casa de Cultura.

DOMINGO 18 DE ABRIL

A las 18,00 horas, en la Casa de Cultura y dentro del Festival Internacional de Títeres, "HAMERLINALE" de la compañía Tercero Izquierda Teatro", dirigida a público infantil y familiar."



LUNES 19 DE ABRIL

A las 18 h. CHARLA sobre "HABILIDADES SOCIALES", a cargo de la psicóloga: **M^a Antonia Jiménez Gandía**, en la CASA DE CULTURA. Organiza: **Asociación Cultural Alegre-Montealegre**.



Ayuntamiento de Montealegre
Concejalía de Cultura



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

MARTES 20 DE ABRIL

A las 20 h.: "JORNADA ABIERTA DE YOGA-RELAJACIÓN", en la Casa de Cultura. Dirigida al público en general. Las personas interesadas deben venir **con ropa cómoda y colchoneta**.

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL

RECITAL POÉTICO: "ANTOLOGÍA POPULAR DE ALBACETE", a cargo de Angel Aguilar y Swad, a las 17,30 horas en la Casa de Cultura. Colabora: **Asociación Cultural Alegre-Montealegre**.

JUEVES 22 DE ABRIL

Tendremos el **CUENTACUENTOS** titulado "ABRIENDO LAS PUERTAS A LA FANTASÍA" dirigido a público infantil y familiar, a las 17,30 horas en la Casa de Cultura.

VIERNES 23 DE ABRIL

A las 18 horas: **MARCHA AL SANTUARIO**, a través de la Vía Verde, para finalizar con una Merienda para todos los participantes. Organiza: **Asociación Cultural Alegre-Montealegre**.

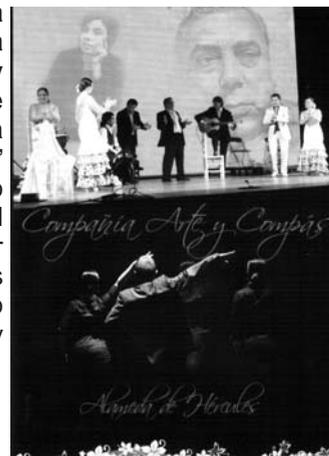
LUNES 26 DE ABRIL

A las 12,30 horas, EN LA CASA DE CULTURA incluido dentro del **VII Festival Internacional de Títeres**, tendremos una actuación de títeres en campaña escolar La Compañía La Tirita de Teatro S. L., representará "BAJO MI CAMA UNA ESTRELLA".



DOMINGO 9 DE MAYO

A las 20 horas, en la Casa de Cultura, la **Compañía Arte y Compás** nos propone con su espectáculo "La Alameda de Hércules" descubrir al público lo que supuso para el flamenco este lugar sevillano que tantos artistas importantes vio pasar por sus cafés y tabernas.



Red
de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

